說文解字繫傳 附錄 三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文解字繫傳

附錄

(三)

徐鍇傳

朱翱反切釋

說文解字通釋卷第十

繫傳十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十二部　文二百二十三　重六十七

丶 有所絕止丶而識之也凡丶之屬皆從丶臣鍇曰丶猶點柱之柱若漢武讀書止輒乙其處也輟乳反

㞢 鐙中火主也從㞢象形從丶丶亦聲臣鍇曰即脂燭也按爾雅鐙瓦豆也郭璞曰即膏鐙古初以人執燭後易之以鐙物爲主今人作灶蘭膏明燭華鐙拙庾反

高 相與語唾而不受也從否從丶否亦聲臣鍇曰唾而不受止其言也丶柱止也故從丶棓部倍陪菩笞從此他豆反

豆 音或從豆欠

文三　重一

丹 巴越之赤石也象采丹井・丹形也凡丹之屬皆從丹臣鍇曰史記曰寡婦清其先得丹穴而富也穴即井也荀卿曰南有曾丹青子山海經有白丹黑丹丹以赤爲主黑白皆丹之類非正丹也得干反

古文丹 亦古文丹 善丹也從丹蒦聲周書曰惟其敷丹臒讀若雇同臣鍇按山海經衡山出丹臒烏郭反 丹飾也從丹彡彡其畫彡亦聲臣鍇曰尚書有彤几杜紅反

文三　重二

青 東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之屬皆從青臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著盟誓言若丹青之分明也猶詩云有如皎日倉經反

古文青 審也從青爭聲臣鍇曰丹青明審也又音清寂逞反

文二　重一

井 八家一井象構韓形鑿象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井樹古者

以瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕而出淮南子曰益作井而龍登天言知鑿之不已也卽頃反

井 深池也從井瑩省臣鍇曰然猶迥深意也烏迥反

阱 陷也從𨸏井井亦聲臣鍇曰𨸏其岸會意也從性反

阱 或從穴

阱 或從水

罰辠也從刀井易曰井法也井亦聲臣鍇曰通論備矣賢星反

刱 造法刱業也從井刃聲讀若創臣鍇曰刃音瘡井法也又向反

文五 重二

穀 之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之也或說皀一粒也凡皀之屬皆從皀讀若香臣鍇曰扱載也白象穀顏之推家訓云有蜀堅調豆粒爲豆皀則此也食鵒亦從此皮及反

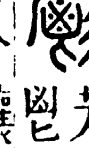
卽 飡也從皀卩聲臣鍇曰卽猶就也就食也煎弋反

𩚬 小食也從皀旡聲論語曰不使勝食既臣鍇曰春秋傳曰日有食之既盡食之也居意反

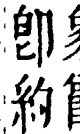
飯 剛柔不調相著從皀卩聲讀若適失易反

文四

㠯秬釀鬱艸芬芳攸服㠯降神也從口口器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆從鬯臣鍇曰秬黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬱鬯又□象中秬又鬱形丑向反


芳草也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬱從臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之㠯降神鬱今鬱林郡臣鍇曰築舂也周禮宗伯屬鬱人掌和鬱以實彝注鬱爲艸若蘭也彡彝之飾也古或飾以羽故逸詩曰羽觴隨波迂拂反

禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所㠯飲器象爵者取其鳴節節足足也臣鍇曰爪象爵頭卅其盛酒處丿其尾柄也卽約反


古文爵如此象形臣鍇曰爵正居形冊其後尾冂其翅也

黑黍也一桴二米㠯釀從鬯矩聲臣鍇曰春秋左傳黑牡秬黍以享司寒今但作秬求許

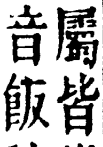
穛或

列也從鬯吏聲讀若迅臣鍇反

從禾

曰𣪘猶纚也羅列意色廁反

文五　重二


一米也從皀亼或說亼皀也凡食之屬皆從食讀若粒臣鍇曰亼音集食食也下食字音飯神隻反

飯也從食麥聲臣鍇曰麥音忽詩曰泂酌彼行潦挹彼注兹可以饋饎水潘之也翻云反臣次立按說文徐鉉云麥非聲弄字之誤　餴或餴餴或飯气蒸也從食從賁　餴從弄　餴畱聲貝秀反

飪　大熟也從食壬聲臣鍇曰壬古文飪論語曰失飪不食而沈反　飪亦古文飪心所齊卑下也而沈反說文如甚切又按李舟切韻不收此亦古文飪字惟於侵韻作人心切寢韻作人亩切並注云說文下齊也疑此重出　飪熟食也從食雝聲臣鍇曰詩曰有毋之尸饔宛封反　飪米糵煎也從食台聲臣鍇曰糵牙糵也寅之反　籀文飴　飴和饎者也從食易聲似傾反　熬稻粮穉也從食散聲臣鍇曰楚辭粔籹也從食從弁聲　麪餈也臣鍇曰麥曰餅比郢反　稻餅也從食次聲疾咨反　餈或從米臣鍇曰或借爲盛之盛也　餈或從齊　餈或從食亶聲周謂之饘宋謂之饘臣鍇曰春秋左傳饘於是也遮延反　乾食也從食侯聲周書峙乃餱糧臣鍇曰乾餱以德今人謂飯乾爲餱何溝反　餱餱也從食非聲陳楚之間相謁而食麥飯曰餱

斧尾反

饎 酒食也從食喜聲詩曰可以饎饎昌意反

饙 或從臣臣鍇曰周禮有饙人字作此

糦 或從米臣鍇曰商頌曰大糦是承作此字

具食也從食算聲臣鍇按漢書饌堂或如此助

饌 或從巽

饔 供養也從食羊聲以像反

古文養

飤 食也從食反聲服萬反

雜飯也從食丑聲女有反

糧也從食

𩚬 臣羹澆飯也從人慈例反

食贊聲臣鍇曰今人云饋飯也箭鴈反

饋 畫食也從食象聲式文反

餱 或從夸

餱 食素昆反

餔 日加申時食也從食甫聲不吾反

籀文餔從皿浦聲臣鍇曰皿所以食也

飧 吞也從食夙聲

餐 或倩丹反

從水

𩚬 嗛也從食兼讀若風廉潔也臣鍇曰鎌猶嗛也又少也連

餉 田也從食益聲詩曰饁彼南畝尤帖反

饗 周人謂餉曰饟從鹽反

饟 食襄聲庶楊反

饟 也從食向聲式亮反

饗 餉也從食賏聲求位反

鄉 鄉人飲酒也從食鄉亦聲臣鍇曰會意忻罔反

饛 盛器滿皃也從食蒙聲詩曰有饛簋飧毋東反

𩚬 楚人相謁食麥曰餈從食

乍聲臣鍇曰人相謁相見後設麥飯以相謁食麥也爲常禮如今人之相見飲茶也自莫反

秦人謂相謁而食麥曰寄反

饐饐也從食壹聲烏悶反

豈聲五寸反

食也從食胡聲臣鍇曰春秋左食之香也從食必聲詩傳曰餰其口於四方魂孤反

曰有餰其香臣鍇曰餰猶苾苾燕食也從食芙聲詩曰飲酒之饌必反

臣鍇曰詩曰如食宜饌於豫反

從食包聲補巧反

古文飽從采聲臣鍇曰采音保

亦古文飽從卯聲

猒也從食肖聲烏縣反

饒飽也從食余聲臣鍇曰老子曰餘食贅行以虛反

堯聲耳焦反

食臭也從食艾聲爾雅曰餲謂之喙海艾反

送去也從食戔聲詩曰顯父餞之臣鍇曰以酒食送也餞猶羨也引也寂羨反

野饋曰餫從食軍聲臣鍇曰春秋左傳宣伯餫諸穀于門反

客舍也從食官聲周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客古翰反

貪也從食號聲倫勞反

籀文饕從號省

俗饕從日刀聲

貪也從食今聲春秋傳是謂饕餮聽切反

飯傷熱也從食歲聲迂廢反　飯傷濕也從食壹聲乙器反　飯餲也從食曷聲論語曰食饐而餲厄介反　穀不熟爲饑從食幾聲居希反　蔬不熟爲饉從食堇聲其吝反　飢也從食尼聲讀若楚人言恚人晏革反　飢也從食委聲一曰餓也從食几聲居希反　魚敗曰餒也那濯反　祭鬼鬼亦聲矩遂反　祭酹也從食叕聲岸播反　小醊也從食兌聲輸袂反　馬食穀多气流四下也從食麥聲輩孕反　食馬穀也從食末聲臣鍇按詩曰芻之餘之借秣字門撥反

文六十二　重十八

三合也從人一象三合之形凡亼之屬皆從亼讀若集牆揖反

亼口也從亼從口臣鍇曰亼口合口也會意後閤反　皆也從亼從皿從从虞書曰僉曰伯夷臣鍇曰僉曰衆共言之也亼集也从相從也會意七占反　思也從亼從䀠臣鍇曰思思理也冊冊書也亼

集冊書也會意呂辰反 [illegible] 籀文 [illegible] 是時也從今厂厂古文及臣鍇曰今厂皆今也會意居斟反

[illegible] 市居曰舍從亼少象屋也口象築也臣鍇曰亼衆集也少立柱栭梲之形口音圍會意詩夜反

文六 重一

[illegible] 合也從亼從會省會益也凡會之屬皆從會戶兌反

[illegible] 古文會如此 [illegible] 益也從會卑聲臣鍇曰會益之也春秋左傳諸侯會于澶淵謀歸宋財頻移反

[illegible] 日月合宿爲辰從會辰辰亦聲臣鍇曰春秋左傳曰日月所會謂之辰今借辰字會意石倫反

文三 重一

[illegible] 穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉從食省口象倉形凡倉之屬皆從倉臣鍇曰穀熟色倉黃也口音韋切陽反

[illegible] 奇字倉 [illegible] 鳥獸來食聲也從倉丬聲虞書曰鳥獸鎗鎗臣鍇曰當言狀省今尚書作蹌清常反

文二　重一

入　內也象從上俱下也凡入之屬皆從入臣鍇曰從上俱下入而散也陰陽气入地則流散而集反

內　入也從冂自外而入也臣鍇曰冂音坰會意能未反

山　入山之深也從山從入闕臣鍇曰會意助吟反

糴　市穀也從入糴臣鍇曰春秋左傳請糴於宋衛陳鄭田溺反爲也會意族延反

全　篆文全從玉純玉曰全臣鍇按周禮玉人之事圭天子用全注純用玉也會意

㐱　古文全

从　二人也兩從此闕里養反

文六　重二

缶　瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆從缶臣鍇曰史記澠池之會藺相如進盆缶曰竊聞秦人善擊缶付丑反

𦉢　未燒瓦器也從缶殼聲臣鍇曰古者昆吾作匋昆讀若葭苧同苦遘反

瓦　瓦器也從缶包省聲

吾夏桀諸侯後漢書南山有瓦武舊陶燒瓦處也陶匋字從此史篇讀若缶同史篇史籀所作蒼頡篇也特豪反

缶 缶也從缶賜聲恩行反

缶 小口罌也從缶丞聲臣鍇於周禮注鑑如罌大口是罌小口也池瑞反

缶 小缶也從缶音聲蒲什反

缶 甕也從缶弁聲頻寧反

缶 缾或從瓦

缶 汲缾也從缶雝聲臣鍇曰漢陰丈人抱甕出汲彎洞反

缶 下平缶也從缶乏聲讀若簿引易徒盍反

缶 備火長頸缾也從缶榮省聲臣鍇曰貯水備火長頸利執持以趣火所也恩行反

缶 瓦也從缶工聲臣鍇曰今謂鐙爲缸本作此字候邦反

缶 瓦器也從缶或聲于逼反

缶 瓦器也從缶薦聲先見反

缶 瓦器也從缶肉聲臣鍇曰甾搖從此延秋反

缶 瓦器也從缶需聲連丁反

缶 缺也從缶占聲丁念反

缶 器破也從缶決省聲傾穴反

缶 裂也從缶虖聲缶燒善裂也臣鍇曰爾雅翥醜罅注罅剖背而生虖音呼吼迈反

缶 器中空也從缶殼聲詩云缾之罄矣苦定反

缶 器中盡也從缶轂聲

缶 受錢器也從缶后聲古以瓦今以竹臣鍇曰漢書趙廣漢傳曰投鉅謂人而不能出溪細反

之器也限蚌反

文二十一　重一

矢　弓弩矢也從入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆從矢臣鍇按呂氏春秋夷羿作弓弓矢當同時川象括羽周禮矢人謂枉矢絜矢利矢鍭矢殪矢茀矢恆矢庫矢失止反

𢿱　弓弩發於身而中於遠從矢身臣鍇曰篆文射從躬者身平體正然後能中也神隻反

𢿱　寸寸法度也亦手也

𢿱　揉箭箝也從矢喬聲臣鍇曰矯以矢之曲也故曰矯枉梁庾肩吾詩曰騰猨疑矯箭已少反

𢿱　雉躬矢也從矢曾聲臣鍇曰矰矢亦曰田矢也前增反

𢿱　春饗所躬侯也從人從厂象張布矢在其下天子躬熊虎豹服猛也諸侯躬熊豕虎大夫躬麋麋惑也士躬鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故抗而躬汝也臣鍇曰周禮梓人爲侯張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕注天子以九爲節侯九十弓弓二寸侯以布爲之鵠以皮又曰王大躬則供虎侯熊侯豹侯諸侯供熊侯豹侯卿

大夫供麋侯麋示討迷惑也儀禮曰天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布畫虎豹士布畫鹿豕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寍侯毋或若不寍侯不屬於王所故抗而躬汝强飲强食詒爾曾孫諸侯百福若汝也寍安也或有也屬朝會也抗古文侯　傷傷也從矢易聲式陽反　短有所長舉也河溝反　況況也詞也從矢引省聲從矢爲正從矢豆聲臣鍇曰若以弓爲度都款反　取詞之所之如矢也臣鍇按尚書曰矧惟外庶子訓人諸侯族乃況如矢之疾也矢引反　詞也從口矢臣鍇曰凡知理之速如矢之疾也會意　語已詞也從矢吕聲臣鍇曰矢气直疾今珍移反　試言矢則口出气直而疾也會意延爾反

文十　重二

崇也象臺觀高之形從冂口與倉舍同意凡高之屬皆從高臣鍇按易曰崇效天卑法地崇高口音韋與倉舍同意謂皆室屋垣牆周帀之意家豪反

小堂也從高省同聲去挺反　高或從广頃　民所安定也亭有樓從高省丁聲臣

鍇按漢書百官表曰大率十里一亭十亭一鄉天子亭凡二萬九千六百三十五也田丁反

高 京兆杜陵亭也從高省乇聲臣鍇曰按湯都亳杜預釋例在梁國蒙澤縣北薄城中有湯冢凡三亳也盆鄂反

文四　重一

邑 外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆從冂臣鍇曰此皆爾雅之言也注云假令百里之國五十里之界界各十里也聘禮注王者近郊五十里遠郊百里又引司馬法王國百里爲郊二百里州三百里野四百里縣五百里都明爾雅所言諸侯之國也又周禮載師職國地無征則地諸侯之邑也園廛二十而稅一則近郊也近郊十一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無過十二則冂也居屏反

冋 古文冂象國邑從口也臣鍇曰從此

坰 同或從土

垣 買賣所之也市有垣從冂乃象物相及也之聞聲乃古文及

㳄 淫淫行皃也從人出冂臣鍇也臣鍇曰會意辰止反

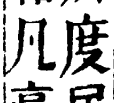
㐭 日几奇字人也會意也沈妣苑耽枕從此移今反

㐭 中央也從大在冂之內大人也央旁同意一曰久臣鍇曰凡大字皆象人之正立也

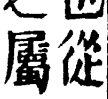
故央字從大取其正中也旁字象四出故曰與旁同會意殷强反

高至也從隹上欲出冂易曰夫乾雀然臣鍇曰隹鳥也出外也雀然高簡故也故僕反

文五　重二

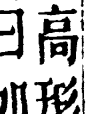


度也民所度居也從回象城亭之重兩亭相對也或但從口韜凡亭之屬皆從亭臣鍇曰重城也亭城外亭也昆霍反

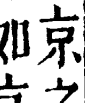


缺也古者城闕其南方謂之缺從亭夬聲讀若拔物爲夾引也傾雪反

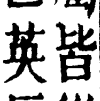
文二



人所爲絕高丘也從高省丨象高形凡京之屬皆從京臣鍇按爾雅絕高爲京丘詩曰如坻如京已英反



就高也從尤京尤異於凡也臣鍇曰尤異也尤高人所就之處也語曰就之如日日高人就之會意絕僦反



籀文就

文二　重一

獻也從高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之凡享之屬皆從享臣鍇曰尚書曰享多儀儀不及物惟曰弗享享獻也獻於上也故從高軒庚反

篆文享

孰也從享羊讀若純一曰鬻也臣鍇曰孰諄鶉惇敦從此會意是倫反

篆文享

厚也從享竹聲讀若篤得酷反

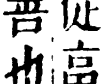
用也從享從自自知臭香所食也讀若庸同臣鍇曰以鼻齅之知臭香可用食否也與封反

文四　重二

滿也從高省象高厚之形凡畐之屬皆從畐讀若伏臣鍇曰福富從此彼式反

善也從畐省亾聲臣鍇曰良甚也故從畐呂張反

古文良


亦古文良

文二　重三

厚也從反亯凡㫃之屬皆從㫃臣鍇曰亯者進上也以進上之具反之於下則厚也厚下易博厚配地君子以厚下安宅旱斗反

長味也從㫃鹹省聲詩曰實覃實吁田南反

古文覃

篆文覃省

山陵之厚也從厂從㫃臣鍇曰謂地蓋厚旱斗反

古文厚從后土

文三　重三

穀所振入宗廟粢盛倉黃亩而取之故謂之亩從入從回象屋形中有戶牖凡亩之屬皆從亩臣鍇曰振舉也倉廩有戶牖以防蒸熱也力甚反

亩或從禾

賜穀也從亩從禾臣鍇曰公稟賜之也氷飲反

多穀也從亩旦聲臣鍇曰又厚也多但反

嗇也從口亩亩受也臣鍇曰口音韋周韋周帀也入皆受之亩而復口之爲嗇吝積

而不散也兵几反　古文畐如此

文四　重二

愛濇也從來面來者面而藏之故田夫謂之嗇夫一曰棘省聲凡嗇之屬皆從嗇臣鍇曰澀音澀漢百官表鄉有秋嗇夫職聽訟收賦稅也會意疏憶反

古文嗇從田　垣蔽也從嗇爿聲臣鍇曰亦當言牀省牆取愛嗇自護也賤忘反

籀文牆從二禾　籀文亦從二來

文二　重三

周所受瑞麥來麰一來二縫象其芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰貽我來麰凡來之屬皆從來臣鍇曰今小麥也婁才反

詩曰不梶不來從來矣聲臣鍇曰此爾雅之言也不可俟是不復來也鉏耳反　梶或從彳

文二　重一

麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者從夂凡麥之屬皆從麥臣鍇曰麥之言幕也埋之意夂若穗自後躐之也莫獲反

𢍰來麰麥也從麥牟聲臣鍇曰今大麥也莫浮反

𢍰麰或從艸

𢍰堅麥也從麥气聲臣鍇曰麥之磨不碎者舂磨之久而堅老也佷沒反

𢍰小麥屑之覈從麥貨聲臣鍇曰覈亦屑中滓不細者猶果核也先

𢍰礦麥也從麥乘聲火反

𢍰一曰檮也殘阤反

𢍰小麥屑皮也從麥夫聲甫殳反

𢍰麥末也從麥面聲麥覈屑也十斤為三斗從麥啻聲遲夕反

𢍰麥麩或從甫

𢍰丙聲彌釗反

𢍰麥也從麥豐聲讀若馮臣鍇按周禮籩豆之實有麷蕡注曰熬麥曰麷麻曰蕡稻曰白黍曰黑臣鍇以為麷糗類也糗磨之麷不磨也鄭玄云河間以北蕡麥賣之名曰麷孚空反

𢍰麥甘鬻從麥去聲臣鍇按劉熹釋名曰煮麥曰麰麰之言齲也煮熟齲壞遣舉反

𢍰餅籟也從麥殼聲讀若庫袴祿反

𢍰餅籟也從麥宂

聲呼八反　餅籩也從麥才聲錢來反

文十三　重三

行遲曳夂夂象人兩脛有所躔也凡夂之屬皆從夂斯唯反

行夌夌也從夂允聲一曰倨也臣鍇曰夌夌舒遲也故從夂俊浚從此七寶反

行故道也從夂冒省聲臣鍇曰易曰七日來復之義復複從此伐六反

越也從夂㞢㞢高大也一曰夌㝡也臣鍇曰越超越也㞢音陸㝡音遲夌㝡漸卑迤也史記曰泰山之高跛牂牧其上夌㝡故也今作陵遲力膺反

送詣也從夂從至臣鍇曰春秋左傳叔孫如宋致女又齊使來致郎皆送致之也會意陟利反

和之行也從夂悳聲詩曰布政憂憂臣鍇曰夂行也和布也古憂心字作悳故以憂為和悳憂心也於尤反

行兒也從夂悉聲臣鍇曰古以悉為慈愛故以此為行兒晏再反

行屐屐也從夂闕讀若僕臣鍇曰不知尻之義也父卜反

繇也舞也樂有章從夂從章從夂詩曰戇戇舞我臣鍇曰夂猶降也今作坎坎假借此會意口

糝反 [illegible] 㽞蓋也象皮包覆㽞下有兩臂而夂在下讀若范臣鍇曰漢制棄輿馬金爰爰在馬頭上如金華義出此此亦象形明范反 [illegible] 中國之人也從夂頁從臼臼兩手夂兩足也臣鍇曰象有威儀文飾備具行紓遲也會意怵且反 [illegible] 古文夏 [illegible] 治稼畏畏進也從田人從夂詩曰畏畏良耜臣鍇按爾雅畏畏耜也畏從 [illegible] 斂足也鵲鵲醜其飛也畏從夂兒聲臣鍇此察色反 [illegible] 曰夂其手足爾雅之言也穫蔑從此子紅反 [illegible] 貪獸也一曰母猴似人從頁已止夂其手足臣鍇曰止手也夂足也今作猱同攖從此會意能曹反 [illegible] 郎魑也如龍一足從夂象有角手人面之形臣鍇按國語木石之怪夔罔兩張衡西京賦捎夔魑而抶獝狂權雖反

文十五　重一

[illegible] 對卧也從夂中相背凡舛之屬當從舛昌輭反

[illegible] 揚雄作舛從足春臣鍇按莊子曰惠施書其理踳駁與理背也駁雜不淳也 [illegible] 樂也用足相背

從舛無聲臣鍇曰通論備矣勿撫反

羽 古文舞從羽亾聲

車 車軸耑鍵也兩穿相背從舛萬省聲臣鍇按詩閒關車之舝今所以礙車轂之出也閑刮反

文三　重二

舞 艸也楚謂之㝵秦謂之蔓蔓地連華象形從舛亦聲凡舞之屬皆從舞臣鍇曰蔓茅也詩曰顏如蕣華在艸部失閏反

𦍒 古文舞

舞 華榮也從舞㞷聲讀若皇爾雅曰舞華也戶荒反

𦍒 舞或從艸皇

文二　重二

韋 相背也從舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆從韋臣鍇曰皮柔孰爲韋口音韋宇歸反

𦍒 古文韋

韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命緼韠再命赤韠從韋畢聲

卑聿反　韎茅蒐染韋也一入曰韎從韋末聲臣鍇曰春秋左傳曰有韎韋之跗注屬也至於足也莫隊反　韇櫜紐也從韋惠聲一曰盛虜頭櫜也臣鍇曰紐所以關櫜盛虜頭謂戰伐以盛首級迴桂反　韘射鞲決也從韋冔聲臣鍇曰蔡邕獨斷曰董偃青韝綠幘崔豹古今注曰韝攘袂厮徒之服取其便於用桀輿進食者服之臣以爲攘擅衣袖蓋以韋韜其袖恐污食飲梗尤反　韣決也所以拘弦以象骨韋系著右巨指從韋業聲詩曰童子佩韣臣鍇曰所以助鉤弦若今皮韣決猶引開也相聶反　韣或從弓　弓衣也從韋蜀聲臣鍇按禮月令曰帶以弓韣專玉反　韐從韋長聲詩曰交韐二弓丹向反　履也從韋叚聲臣鍇履後帖也從韋叚聲都伴反　帖後跟也痕加反　韈或從系　足衣也從韋蔑聲臣鉉等韈或從韋專反　韋中辨謂之韏從韋奚聲臣鍇曰爾雅之言也革中絕謂之辨中斷皮也韏者復半分也舜音惡反　韏革中辨謂之韏從韋普眷區反　收束也從韋樵聲讀若酋臣鍇　韏或韏怨反　按漢書律歷志秋韏也卽由反　韏從要

鷵或從秋手　井垣也從韋取其而也𡎺聲痕安反

文十六　重五

韋束之次第也從古字之象凡弟之屬皆從弟臣鍇曰積之而順不相戾者莫近於韋故取名於韋束之次第笛計反

古文弟從古文韋省丿聲臣鍇曰丿音曳

周人謂兄曰𦍒從弟眾臣鍇曰眾音沓沓弟爲𦍒會意古論反

文二　重一

從後至也象人兩脛後有至之者凡夂之屬皆從夂讀若黹胝雉反

相遮要害也從夂丰聲南陽新野有夆亭臣鍇曰丰音械乎葢反

悟也從夂丰聲讀若縫臣鍇曰悟相逆悟也

服也從夂牛相承不敢竝也臣鍇曰夆服伏也會意侯邦反逢峯從此甫盈反

秦㠯市買多得爲㕚從乃從夂益至也詩曰我㕚酌彼金罍臣鍇曰今詩作姑盈字從此古乎反

夸 跨步也從反夂𠫑從此臣鍇曰步闊步也反夂是不致閡故反夂爲跨口瓦反

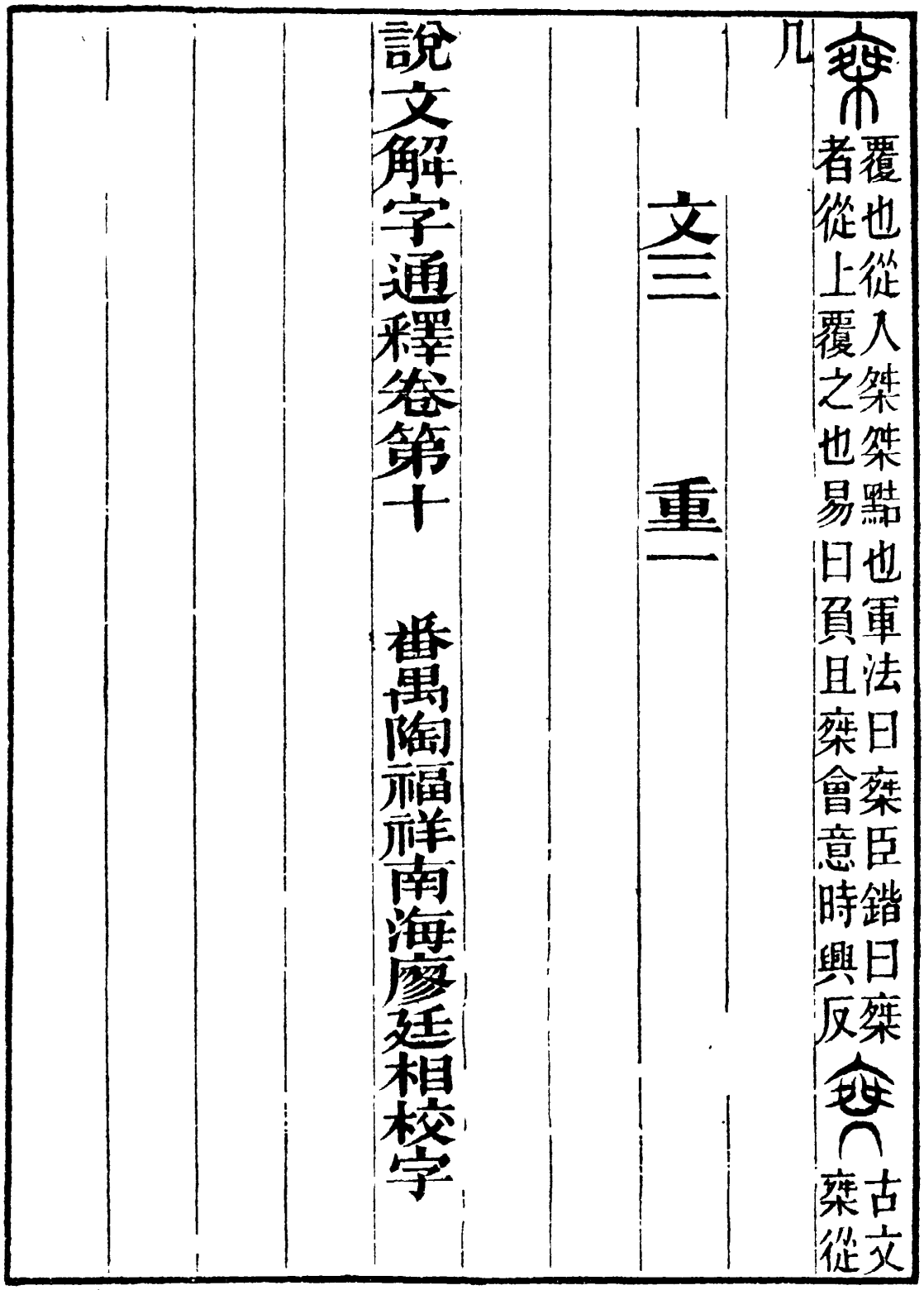
文六

夂 從後夂之象人兩脛後有距也周禮曰久諸燔以觀其橈凡久之屬皆從久臣鍇曰今言夂以艾注之也周禮廬人試廬夂諸燔以視其橈之均廬茅戟柄也謂柱於兩燔輓而內之本末勝負可知言初本貫末勁也夂穴疚從此幾柳反

文一

桀 磔也從舛在木上也凡桀之屬皆從桀臣鍇曰周禮謂磔爲䮂辜古人言桀黠者謂其凶暴若磔也其熱反

磔 辜也從桀石聲臣鍇曰爾雅祭風曰磔注今俗當大道中磔狗云以止風禮月令曰四門磔攘張格反



覆也從人桀桀黠也軍法曰桀臣錯曰桀古文桀從者從上覆之也易曰負且桀會意時興反

几

文三　重一

說文解字通釋卷第十

番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十一

繫傳十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十五部　文七百五十三　重五十九

木　冒也冒地而生東方之行從屮下象其根凡木之屬皆從木臣鍇曰木之於屮彌高大故從屮下有根屮者木始甲坼也萬物皆始於微合抱之木生於毫末故木從屮木之性上枝旁引一尺下根亦引一尺故於文木上下均也東方陽气所起主生木亦漸生東方主仁仁者柔木亦柔故詩曰萑苻柔木木盛於東成於西故藥用木多取東引枝根也門逐反

橘　果出江南從木喬聲居律反

橙　橘屬從木登聲澄庚反

柚　條也似橙而酢從木由聲

夏書曰厥包橘柚臣鍇按爾雅柚一名條又詩云杼柚其空此亦用爲杼柚字羊狩反

橘 果似梨而酢從木虜聲臣鍇側巴反

柳 果名從木枏聲連脂反

樗 棗也似栁從木甹聲臣鍇曰此亦出上林賦即今之轅棗也

梅 赤實果從木每聲莫堆反

梅 梅也從木甘聲臣鍇按爾雅梅一名柟又上林賦楩柟豫章此又音南而淹反

柟 柟也可食從木冉聲臣鍇按今旁紐可畀爲紐畀苦曠反

某 或從木可省聲臣鍇曰亦近杏古之聲韻爲疎多此類根猛反

杏 果也從木示聲臣鍇曰亦假借爲奈何也能大反

李 果也從木子聲臣鍇按顓頊之後有逃難於伊侯之虛得李實而食遂以爲姓又皋陶爲堯大理後以爲姓今按管子大理皆作李字皋陶複姓也六矣反

杏 古文

柰 果也從木從示兆聲特豪反

栗 實如小栗從木辛聲春秋傳曰女贄不過棗栗臣鍇冬桃從木孜聲莫候反

桃 木也孔子冢蓋樹之者從木皆聲臣鍇按史記注孔子卒弟子各持其鄉土之樹來種魯人世世無能名其樹者又曰孔子冢上特多楷樹其域中不生荆棘刺人艸冐解反

桂 也

從木侵省聲臣鍇曰書記多言梫桂爾雅云梫木桂注曰南方呼桂厚皮者為木桂七朕反

桂 江南木百藥之長從木圭聲臣鍇按桂林郡以此為名又按本草桂主心主通血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏菌桂為諸藥先聘通使是為江南百藥之長也郭璞作桂讚曰桂生南裔拔萃峰嶺廣木熙葩淩霜津潁氣王百藥森然雲挺也古惠反

棠 牡曰棠牝曰杜從木尚聲臣鍇按爾雅杜甘棠木之性有牝牡者華而不實林中伐去其牡則牝者亦不實今楊梅為然棠即召伯所聽男女之訟處必于野樹之下者其言隱不可宣慮有耳屬于垣者也特郎反

杜 甘棠也從木土聲徒土反

樀 木也從木習聲臣鍇按可以字書樀堅木也似集反

樟 木也可屈為杅者從木章聲臣鍇按樟柔木也為櫛從木單聲臣鍇按樟木似檀亦見於禮也旨闡反

柔 木也工官以為耎輪從木杅即孟子所謂杯棬也

酉 酋聲讀若糗臣鍇曰工官即若今屈柳器然于毀反

今周禮考工記所載是也耎輪謂車輪外固抱之牙也傳曰冬取柞楢之火據此則木色黑也廷秋反

梫 木也從木卯聲臣鍇按爾雅梫柜柳櫻椐木也從木卯聲讀注曰未詳或曰似柳皮可煑飯具從反

柅 毋杞也從木侖聲讀

若易卦屯是也臣鍇按爾雅棆無疵楩屬似豫章又周禮曰民人山林棆材則又音倫陟倫反

梫 木也從木胥聲讀若芟刈之芟臣鍇按左思吳都賦曰楷梫閒疑梫木亦名楷梫又按字書楷亦犂柄也仙呂反

梅 木也從木央聲一曰江南樝材其實謂之楧臣鍇按爾雅時英梅注曰今之雀梅又按古謂木材之實者爲章故曰孫章之材史記貨殖傳曰木千章漢書百官表有章曹椽近代變章言樝義亦同樝音鐘故舊長安有司農木樝渠卽引木渠也今亦謂船柁幹爲柁樝自古棟梁之木多出江南乙平反

樝 木也從木癸聲又度也臣鍇按自古棟梁之木多出江南乙平反

樝 木也從木咎聲讀若字書揆木名也尚書曰納于百揆揆度也尺度用木虬癸反

樝 皓臣鍇按字書音與呆同姦皓反

楓 木也從木周聲讀若丩隻留反

樝 樸樕木從木軟聲臣鍇按爾雅樕樸心注曰樕別名槃臣鍇按卽今小樕樹栗之類也孫卜反

樝 木也從木彝聲羊支反

樝 木岑聲臣鍇按淮南子曰樗木色青治翳目之藥也高誘注曰樗木苦歷木也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳也本草所謂秦皮也子林反

樝 省籀文或從寖

樝 木也從木殺聲益州有樝縣臣鍇按

字書音與拙同木也從木號

[illegible]木也從木炎聲省聲行高反

[illegible]遯其也從木遵聲讀若三年導服之導臣鍇按爾雅注棪實似柰可食有斂反

[illegible]木也從木遄聲市緣反

[illegible]郎來也從木京聲呂張切

[illegible]簍云楀氏褒姒之族黨也于甫反

[illegible]氏木也從木蠕聲臣鍇按爾雅有山蘠有虎蘠注云江東呼蘠爲藤似葛而大本草謂嬰奧爲千歲蘠郎今人言萬歲藤大者如盞及冬不彫故從木其形蔓似草故從艸在草木之間也柳水反

[illegible]籀文臣鍇曰從木回象其屈盤畱聲

[illegible]赤棟也從木夷聲詩曰隰有杞桋臣鍇按爾雅桋赤棟白者棟注云赤棟樹葉細而歧銳皮理錯戾好藂生山中中爲車輞白棟葉員而歧爲大木也輞郎車輪外圍也賈之反

[illegible]枅欘也從木奚聲臣鍇曰枅欘也比令反

[illegible]枅欘也可作草也從木叟聲臣鍇曰草音闕子紅反

[illegible]楸也從木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃臣鍇按爾雅楸小而皵曰檟伍員曰樹吾墓檟檟可材也格雅反

[illegible]楸也從木宰省聲或不省

[illegible]臣鍇按爾雅梓臣鍇按爾雅椅梓注云卽楸詩曰其桐其椅其實離離臣鍇按今人名賦理曰梓質白曰楸津矣反

梓也從木秋聲臣鍇按春秋左傳曰斬雍門之楸作萩同七牛反

梓屬大者可爲棺椰小者可爲弓材從木啻聲臣鍇按爾雅杻檍注似棣細葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名士橿蘮今陸璣作毛詩草木疏云此木枝葉可愛二月華華正白子似杏今宮園種之取億萬之義改名萬歲故何晏景福殿賦曰或以嘉名取或以美材見珍結實商秋敷華素春藹藹萋萋馥馥芬芬齊謝眺直中書省詩云風動萬年枝是也周禮弓人職取幹之道柘爲上檍決之依色反

檍也從木皮聲臣鍇按爾雅柀檍注曰生江南可作船又耐埤邠是反

木也從木柘聲臣鍇曰即今書杉字所銜切

木也從木秦聲一曰菽也側詵反

山樗也從木尻聲臣鍇按爾雅栲山樗注栲似樗色小白生山中因名云椈即栲也苦浩切

木也從木屯聲夏書曰杶幹栝柏也臣鍇按字書杶木似樗中車轅實不堪食丑巡反

或從橐臣鍇曰橐古文臣鍇曰橐丑旁紐也

杶也從木荀聲臣鍇按春秋左傳孟獻子斬雍門之楀以爲公琴今字書或云即桐也息寅反

桵白桵棫從木妥聲臣鍇按爾雅棫白桵注云山中木也蕊生有刺實如耳

瑠紫赤可啖儒佳反

[illegible] 白桉也從木或聲于憶反

[illegible] 木也從木息聲臣鍇按字書槱木名也消式反

[illegible] 橫也從木居聲臣鍇按爾雅椐也從木貴注曰木腫節可爲杖遺如反

[illegible] 柔也從木羽聲其實皁一曰橈臣鍇按爾雅栩杼注曰柞樹也皁亦曰皁斗俗謂之橡可染皁故曰皁杼亦栗之屬莊子曰狙公賦杼是也訓杜反

[illegible] 栩也從木子聲讀若杼直序反

[illegible] 蕭聲臣鍇按爾雅劉劉杙注曰今俗書作橡莊子徐無鬼居于深山拾橡栗而食似獎反

[illegible] 劉劉杙從木弋聲臣鍇按爾雅劉劉杙注曰劉子生山中實如棃酢甜核堅出交趾以卽反

[illegible] 枇杷從木比聲臣鍇按本草桔梗主胷脅痛補血氣除寒熱吉聲臣鍇按山海一莖直上三四葉相對似人參故曰直木經節反

[illegible] 桔梗藥名從木從木作聲

[illegible] 木出槖山從木乎聲臣鍇按山海經云槖山多構木不言枰吐都反增絡反

[illegible] 也木從木晉聲詩曰榛楛濟濟臣鍇按說文無榛字此卽榛字也子賤反

[illegible] 一曰柔也臣鍇按上林賦枇杷橪柿橪之言柔也人善反

[illegible] 酸小棗從木然聲詩曰隰有樹檖臣鍇按爾雅檖赤羅注曰今楊羅也從木彖聲

樾實似梨而小酢可食夕醉反

楷 木可作伏几從木段聲讀若賈臣鍇按椵亦楸梓之屬古謂坐榻亦爲几故言伏几伏几卽人手所凭者也伏膺之几也格雅反

樓 木也從木惠聲迴桂反

梏 木也從木苦聲詩曰榛楛濟濟臣鍇按周禮楛可爲矢周武王克商肅愼氏來獻楛矢石砮垣土反

杞 木也從木乃聲讀若仍木頻木也從木貳聲臣鍇按而沐反

樲 酸棗也從木貳聲爾雅樲酸棗注實小味酢聲婢民反

杝 木也從木肖聲臣鍇按梢樹枝末也爾雅梢梢仁至反

柳 木也從木丣聲臣鍇按梢樹枝末也爾雅梢梢耀注曰謂木無枝柯耀長而殺楚辭削構櫹槮之可傷

棣 木也從木隶聲迺胃反

樣 木也從木尋聲錄設反

樣 木也可爲木爰聲

杙 木也從木弋聲蘇狗反

樺 木也從木畢聲卑聿反

柳 木也從木刺聲勒遏反

柳 木也從木聲出蜀從木句聲臣鍇按史記注說枸木義多唯顏師古曰子形如桑甚緣木而生味尤辛岩渠有之俱取反

樣 木出發鳩山從木庶聲臣鍇按山海經注發鳩山在上黨郡長子縣西今潞州山海經云山多柘木作柘字音同之射反

杉 木可作車從木方聲臣鍇按字書枋檀木也又蜀人以木偃爲枋晉有地名枋頭周禮以爲柄字府昌反

枋也從木畺聲一曰鉏柄名臣鍇按檍一名上檍此名檍則類堅緻之木也今俗人尚謂鉏柄爲鉏檍九商反

木也以其皮裹松脂從木雩聲讀若華臣鍇按此即今人書榫字今人以其皮卷之然以爲燭裹松脂亦所以爲燭也戶化反

或從蔑臣鍇曰檴蔑聲

黃木也從木辟聲臣鍇曰即今藥家用黃蘗也出金州八麥反

木也從木岑聲臣鍇按字書云香木也文皇時有中書舍人令狐德棻弗羣反

似茱萸出淮南從木殺聲臣鍇按爾雅注檓似茱萸而小赤色疏快反

木可作大車輮從木戚聲臣鍇按字書又木殞落皃臣按潘岳秋興賦曰庭樹槭以灑落是也即肉反

木也從木易聲猶良反

河柳也從木聖聲敕貞反

小楊也從木卯聲卯古文酉力九反

大木可爲鉏柄從木㚔聲詳遵反

木似欄從木䜌聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒上楊臣鍇曰欄木蘭也樹皆謂冢樹也廉剡反

棠棣木從木多聲臣鍇按爾雅棠棣栘注曰栘似白楊江東呼夫栘以支反

白棣也從木隶聲臣鍇按爾雅常棣棣注曰山中棣樹子似櫻桃可食笛帝反

木似橘從木只聲臣鍇按即藥

家枳殼也古云枳棘非鸞鳳所棲潘岳作閑居賦曰芳枳樹籬眞彼反

椅 梓也從木奇聲於离反

楓 木厚葉弱枝善搖一名欇從木風聲臣鍇按爾雅楓欇欇山海經黃帝殺蚩尤棄其桎梏化爲楓木今人謂其上瘤爲欇欇遇風雨則長或長三四尺亦曰楓人府通反

權 黃華木從木雚聲臣鍇按爾雅權黃英郭璞云未詳衢員反

柜 木也從木巨聲臣鍇按爾雅權黃英郭雅援柜郝注未詳俱取反

槐 木也從木鬼聲戶隈反

榖 楮也從木殼聲孤速反

楮 榖也從木者聲抽暑反

柳 或從宁字

櫙 枸杞也從木臣鍇按枸杞也從木繼省聲一曰堅木也臣鍇按爾雅枸杞櫙注今枸杞也已惠反

杞 枸杞也從木已聲臣鍇按枸杞多生荒域坂岸之上故春秋左傳曰我有圃生之杞乎言非其宜也乞以反

柄 木也從木丙聲一曰車輞會也臣鍇曰柄即柄木左思吳都賦所謂柄葉無陰又車輞會謂車輪外輞也謂之牙以其穹隆相接若牙齒之相入也五加反

檀 木也從本亶聲特丹反

樂 木也從木樂聲連的反

樂 樂實一曰鑿首從木求聲臣鍇按爾雅樂實曰捄注云有捄彙自裹也鑿首栖也虔柔反

棗 木也從木束聲郎電反

桑 山桑也從木厭聲詩曰其桑其柘臣鍇按爾雅桑山桑中作弓及車轅國語桑弧箕服是也今人以爲彈烟嗛反

柘 柘桑也從木石聲之射反

檍 木可爲杖從木郄聲臣鍇曰卽柳栗之屬息逸反

櫾 櫾味稔棗從木還聲臣鍇按爾雅注還味短味也爾雅不從木邪沿反

梧 梧桐木從木吾聲一曰屋梧

桐 榮也從木同聲田風反

榮 桐木從木榮省聲一曰屋梧之兩頭起者爲榮永兵反

樊 木也從木番聲讀若樊復喧反

榆 木白枌從木俞聲羊朱反

枌 榆也從木分聲臣鍇按爾雅榆白枌注曰枌榆先生葉卻著莢皮色白西京雜記曰漢太上皇祭枌榆之社也謂樹以枌榆扶云反

樗 山枌榆有束莢可爲蕪荑也從木雩聲臣鍇曰束音刺蕪荑卽榆莢所爲也根杏反

樵 散木也從木焦聲臣鍇曰散木不入于用也莊子曰樗散材也自超反

松 木也從木公聲似逢反

㝡 松或從容臣鍇曰一名松曰從容聲

檜 松心木從木會聲臣鍇曰檜木之下沒團反

柏 松葉柏身從木從聲臣鍇按文子曰老子師常從子李暹注曰言如樅之常不松身從木會聲古最反

洞恩峰反

柏 鞠也從木白聲臣鍇按爾雅柏椈注曰禮記鬯臼以椈也不白反

杞 木也從木几聲

枯 木也從木占臣鍇按山海經單狐山多杞木注曰似榆可燒以糞稻田出蜀中音飢謹美反

梫 木也從木弄聲益州有梫棟縣臣鍇曰益州縣蓋因此木為名也許慎所稱縣名皆謂與字義相涉則引之皆後漢之制後代改易蓋非臣末學所能盡詳也魯棟反

槐 鼠梓木從木臾聲詩曰北山有楰臣鍇按爾雅注楸屬也羊朱反

榮 黃木可染者也從木危聲臣鍇按史記貨殖傳巵茜也又書記多言鮮支皆此句委反

杪 桎杪也從木刃聲臣鍇按字書桎杪木名爾吝反

櫟 搭櫟木也從木櫟聲臣鍇按字書搭櫟木果似李道合反

榕 搭櫟木從木荅聲讀若遝他合反

某 酸果從甘闕臣鍇按尚書唯爾元孫某禮記曰孝王某某者未定之位宅也酸果故從木甘非聲蓋亦果之酸甘也許慎不聞于師故闕之也莫厚反

某 古文某從口

樅 崐崘河隅之長木也從木縱聲臣鍇按穆天子傳曰天子乃釣于河水觀姑繇之木注曰大木也在崐崘哀淑人之丘齊謝莊宣貴妃誄曰涉姑繇而環回望樂池而顧慕或疑莊認木為水

臣鍇按潘岳射雉賦涉青林以遊覽是亦木也又尚書厥草惟繇又國語曰榣木不生危又山海經顓頊太子長琴居榣山凡言榣皆背木

樹 木生植之總名從木尌聲臣鍇曰樹之言豎也故詩傳曰夏后高大之名延秋反

𣏟 木下曰本從木一在其井之周幹也時遇反

𣏟 木下臣鍇曰一記其處也

𣏟 古文臣鍇曰與末同義指事也補忖反

𣏟 皿固其本也

𣏟 木根從木氐聲臣鍇曰之根曰柢音同也的替反

𣏟 赤心木松柏屬從木一在其中臣鍇曰赤心木之總也一者記其心案木亦然此亦與本末同義

根 木株也從木艮聲狗痕反

株 木根也從木朱聲臣鍇曰入土指事也專扶反

𣏟 木上曰根在上上者曰株劉向列女傳曰智伯之園多株不便於馬范氏之子謂伐之也輟須反

𣏟 木曰從木一其上也臣鍇曰指事也門撥反

𣏟 細理木也從木㬎聲臣鍇按字書稷木似松張衡南都賦亦言之也煎弋反

果 木實也從木象果形在木之上臣鍇曰果故在上也指事骨朱反

𣏟 木實也從木叉聲臣鍇曰樹生曰果果之一名也從木系聲臣鍇按檪即果之一名枳枝也從木叉聲臣鍇曰歧枝也此鄭玄云無皮殼曰檪也力箠反

木亦可以定船亦以刺魚潘岳西征賦曰垂餌出入挺又來往是也莊子曰杖挈逆立挈亦杖也初牙反

枝 木別生條從木支聲臣鍇曰自本而分也故曰別生會意章移反

朴 木皮從木卜聲臣鍇曰今藥有厚朴一名厚皮是木之皮也古質朴字多作樸坡岳反

條 小枝也從木攸聲臣鍇曰自枝而出也笛遼反

枝 榦也從木支可為杖詩曰施于條枝臣鍇曰自條而出也故尚書曰枝卜功成言一一卜之也今人言一枝二枝春秋傳曰以枝數闕枝馬鞭也言以馬鞭數門扇之版也此字會意莫催反

棻 木妖闕夏書曰隨山棻木讀若刊臣鍇曰槎識謂隨所行林木衰斫其枝為道表識也妖蓋其斫木低折狀許慎言闕無聞于師也隨其所行山路棻之如史記述黃帝披山通道是也指事刻于反

榦 木遇風而翻見葉背背多白故曰搖白也楓木一名欒義出于此也眞聶反

篆 亦指事也臣鍇曰篆文臣鍇曰木葉搖白也從木聶聲臣鍇曰謂木遇風而翻見葉背背多白故曰搖白也楓木一名欒義出于此也眞聶反

任 弱兒從木任聲臣鍇按詩曰荏苒柔木又今人謂棖長行曩竹為集音近拈字上聲是集者橈弱之意也而沈反

杕 木少盛兒從木夫聲詩曰桃之杕杕詩曰愷風自南吹彼棘心夭夭母氏劬勞言棘

心所以杳杳臣鍇曰謂草木始生未幾得地力而漸長大故詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以速長者以得愷風也子所以速大者以母劬勞而養之也尚書曰厥草唯夭又詩曰桃之夭夭亦喻女子在家形體日盛長也夫物禁越衆而速大故亦謂短折者爲夭也殷喬反

槙 木也從木眞聲一曰仆木也臣鍇按一枝也從木延聲臣鍇曰槙樹杪也按尚書若顛木之有由枿本作此字作顛假借也仆顛仆也的烟反

樅 木標也從木驫聲逸周書曰疑沮事闕所臻反

樅 木也從木票聲臣鍇曰又平聲人多言標置言若樹杪之高置也標之言表也春秋左傳謂路旁樹爲道表謂遠望其標以知其道也卑杪反

杪 木標末也從木少聲臣鍇曰杪之言杪小也彌小反

朵 樹木垂朵朵也從木象形此與采同意而下垂臣鍇曰今謂花爲一朵亦取其下垂也此下從木其上尼但象其垂形無聲非全象形字也權而言之則指事也采字亦下從木上從人手爪采橢之言采字則禾上實手爪字有聲此朵則木上直象下垂耳無聲故曰與采同意而下垂明不盡同也指事兜果反

槐 高木也從木良聲臣鍇曰按嶺南有桄榔爲木

高又檳榔無柯實生其耑其名皆取高木之義猶巖廊亦高屋也勒當反

棡 大木皃從木閒聲臣鍇按春秋左傳晉人謂鄭曰執事攔然授兵登陴將以誰罪攔者勁戾之皃與此字同音然則此亦木之高勁也苟限反

梫 木皃從木号聲春秋傳曰歲在玄枵枵虛也臣鍇按爾雅玄枵虛星也子位之次始于女八度終危九度凡三十二度枵虛耗之名也北方主冬木皆虛盡故曰枵故從木色黑故曰玄至丑而陽著木生也兄嬌反

柏 樹搖皃從木召聲臣鍇曰樹亦樹動皃眞遙反

樵 樹動從木㸚聲臣鍇曰物之易搖無易於木故木之動搖自爲一字也延朝反

樛 下句曰樛從木翏聲臣鍇按詩南有樛木傳曰木下曲也爾雅作糾今松柏及桑臨厓岸者高木也從木丩丩亦聲臣鍇按爾雅性多然飢酬反

杞 雅木下句曰糾上句曰喬詩樛木則作樛字按此則爾雅借糾爲樛依詩爲正也飢酬反

桂 袞曲從木圭聲臣鍇按荀卿子曰良醫之門多病人隱括之側多枉木也隱括卽矯枉矯揉也謂揉曲使直也迂賞反

橈 曲也從木堯聲臣鍇按周易曰大過棟橈也棟橈謂樹枝葉四布也凡無反

棅 扶四布也從木夫聲臣鍇曰棟曲也能教反

橋

木橋施從木旖聲賈侍中說

[illegible] 相高也從木高兒

小聲私兆反 [illegible] 從木

橋卽椅木可作琴于离反

[illegible] 木長兒從木參聲詩曰檳差荇菜是也臣鍇曰

曾聲呼

兀反 [illegible] 按楚辭曰薊櫹檳之可哀參差荇菜不齊之

兒非此檳字之義當言讀若詩

[illegible] 長木兒從木

曰無讀若字寫失之師今反

[illegible] 樹

肅聲史卯反 [illegible] 兒

從木大聲臣鍇按詩傳樹特生兒故

[illegible] 木葉隋從木鮑

曰有杕之杜生于道左是也笛計反

[illegible] 聲讀若薄臣鍇

按詩曰十月殞蘀古當用此槀字但古

[illegible] 木長兒從木

今字異此字亦今之所難行也他作反

[illegible] 各聲臣鍇曰

亦謂樹高長枝爲格故庾信小園賦曰草樹

[illegible] 木相摩

混淆枝格相交又信詩長藤連格從鉤索反

[illegible] 從木執

聲臣鍇按爾雅木相磨曰檕注

[illegible] 或從

曰謂樹皮相切磨也魚世反

[illegible] 執作

[illegible] 古聲夏書

曰唯箘輅楛木名也臣

[illegible] 木枯也從木

鍇曰豪音考因乎反

[illegible] 高聲刻保反

[illegible] 木素也從

鍇曰按士曰坏木曰樸尚書曰若作

[illegible] 木業聲臣

梓材既勤樸斲惟其塗丹雘于岳反

[illegible] 剛木也從木貞

聲上郡有楨林

縣臣鍇曰亦築牆兩頭橫木

[illegible] 木曲直也從木

也尚書曰峙乃楨幹陟情反

[illegible] 判

矛聲然尤反

[illegible] 也

從木庶聲易曰重門擊柝臣鍇曰柝亦柝也故云判春秋左傳曰魯擊柝聞于邾謂判兩木夾于門爲機相擊以警夜也今荒戍多叩鼓以持更蓋其遺象他作反

枋 木之理也從木力聲平原有枋縣臣鍇按石之理解爲泐與此義同郎忒反

杵 木梃也從木才聲臣鍇曰木之勁直堪入於用者故曰入山掄材掄可爲材者也人之有材義出於此錢來反

柴 小木散材從木此聲臣鍇曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰輿曳柴又禮燔柴又勝國之社柴其上故曰散無所樸斲也士佳反

樸 從木專聲臣鍇按呂氏春秋淮南子山海經漢武內傳東方朔十洲記皆曰樸桑生海東日所出山海經曰九日出下枝一日生上枝十州記曰以其樹兩相扶故曰扶桑甚如中國桑甚而金色作扶字呂氏曰東至樸木淮南子曰暘谷樸桑則作此樸字凡無反

杲 明也從日在木上讀若槀臣鍇按淮南子曰日拂于扶桑是謂晨明故東字日在木中登于扶桑是謂朏明故杲字日在木上詩曰杲杲出日也史記天官書曰日晡則反景上照于桑榆閒故杳字日在木下杳冥也會意

杳 冥也從日在木下倚了反

榷 角械也從木卻聲一曰木下白也臣鍇曰以角

爲器也

栽 築牆長板從木𢦏聲春秋傳曰楚圍蔡里而其逆反栽臣鍇按春秋左傳曰土功之事水昏正而栽謂始立楨幹及版築之也又栽植也昨棊反

榦 擣也從木筑聲陟椏反

𦍒 古文臣鍇曰從土簡聲

榦 築牆耑木也從木榦聲臣鍇曰築牆兩旁木也所以制版者根岸反

檥 榦也從木義聲臣鍇按許愼音爲乂史記注曰整船向岸曰檥古謂馬口旁鐵爲轙義與此整船之檥同也研之反

構 蓋也從木冓聲杜林以爲椽桷之字臣鍇曰蓋覆蓋屋居也杜林說文字者杜業之子也椽屋椽也格漚反

榱 法也從木葺聲讀若嫜母之嫜臣鍇曰以木爲規模也門胡反

桴 𣏟棟名從木孚聲臣鍇按爾雅棟謂之桴注曰屋檼臣鍇按檼音殷字去聲今人亦呼爲檼謂屋前後檐橫棟也𣏟楣同也附柔反

棟 極也從木東聲得貢反

極 棟也從木亟聲臣鍇按極屋脊之棟也今人謂高及甚爲極義出於此亦謂之危春秋後語魏人將殺范痤范痤上屋騎危是也其息反

柱 楹也從木主聲直主反

楹 柱也從木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹臣鍇曰楹之言盈盈盈對立之狀古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脈脈不得語也亦征反

楹 邪柱也從木堂聲臣鍇曰楻之言堂也王延壽靈光殿賦曰枝堂杈牙而斜據是也澄庚反

榱 柱砥古用木今以石從木耆聲易楷恒凶是臣鍇曰卽柱下根也按周易恒卦上六振恒凶王弼云振動也今許愼言楷則孟氏所注易文故不同章移反

榱 榱櫨也從木咨聲臣鍇按爾雅榱謂之楶梁上短柱上承屋脊者管仲山楶藻梲蓋刻此柱爲山形畫兩旁枝梧木爲水藻之文今尙謂此短柱爲屋山也榕者直立之意卽血反

楯 闌檻也從木盾聲樹忍反

櫨 柱上枅也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨焉夏熟也一曰有宅櫨木出弘農山也臣鍇曰今謂草木枝莖華房之蒂爲枅此櫨象之卽今之斗拱也自伊尹下出呂氏春秋一曰以下山海經所載也論孤反

杆 屋櫨也從木干聲臣鍇曰斗上橫木承棟者橫之似笄也古兮反

柳 柳也從木劉聲詩曰其灌其栁良薛反

柄 屋枅上標從木而聲爾雅曰柄謂之楶臣鍇按爾雅楶卽楶也又字書小栗爲柄栗忍伊反

棼 棼也從木悉聲小栗爲柄栗忍伊反

椽 從木賖聲臣鍇按史記褚少孫東方朔傳曰後閣重櫨中有物出謂大屋廡下椽自上峻下則自其中棟假裝其一旁爲

椽使若合掌然故曰重檐有老褒二音在車蓋上亦同也勒抱反

榱 椽也從木角聲春秋傳曰桓宮之桷

椽 方曰桷臣鍇按劉熙釋名曰桷确堅而直也江岳反

椽 椽也從木衰聲臣鍇按春秋刻桓宮桷椽周謂之榱齊謂之桷從木衰聲專反

榱 秦名爲屋又左傳曰齊子尾抽桷擊扉三慶封將死猶援廟桷動于甍至宋伐鄭則曰取桓宮之椽歸爲廬門之椽桓宮鄭廟也以此知齊魯謂之桷也所追反

榱 秦名屋檐也齊謂之檐楚謂之梠從木㒸聲臣鍇按爾雅榱謂之梁謂門上橫梁也㒸猶際也閏之反

梠 從木呂聲力舉反

梠 梠也從木㒸聲讀若枇杷之枇臣鍇曰按梠卽連檐木也在椽之耑際張衡西京賦曰鏤檻文梠是也鼻宜反

檐 屋檐聯也從木遣省臣鍇曰檐亦梠也楚辭九歌曰擘蕙檐兮旣張是也莫田反

檐 梠也從木詹聲臣鍇按爾雅檐謂之楠今俗書作簷羊廉反

檐 屋梠前也從木亶聲一曰蠶槌田南反

楠 楠也從木啻聲爾雅曰檐謂之楠楠朝門讀與滴同臣鍇曰據許愼指曰朝門之檐也顚狄反

植 戶植也從木直聲臣鍇按爾雅植謂之傳傳謂之楔注謂戶持鏁植也植卽門戶之橫鍵所穿木也鏁所

附焉故謂之楔楔者爲橫杠所唐突也神息反

櫃 或從置臣鍇曰置亦聲

樞 戶樞也從木區聲尺夫反

樅 戶也從木兼聲苦減反

樓 重屋從木婁聲勒兜反

䆫 房室之疏也從木龍聲臣鍇曰疏卽窗也櫳者言若禽獸之籠然臣以爲小曰窗闊遠曰櫳來充反

櫺 楯閒子也從木靈聲臣鍇曰卽今人闌楯下爲橫欄也故班固西都賦曰舍欄檻而卻倚以版爲之曰軒通名曰檻今人言窗欄亦是也連丁反

㮚 棟也從木亾聲爾雅曰杗廱謂之梁臣鍇按爾雅注屋大梁也勿强反

㮚 短椽也從木東聲臣鍇曰今大屋重橑下四隅多爲短椽卽此也丑錄反

杅 所以塗也秦謂之杅關東謂之鏝從木于聲臣鍇按春秋左傳鄭子產說晉文公爲政杅人以時塡館宮室秦晉鄰接也今江淮閒杅爲鏝卽關東也寃都反

㮚 門樞謂之㮚從木曼聲臣鍇按今人猶謂爲泥槾也沒團反

㮚 門樞之橫木畏聲烏㪅反

㮚 壁柱從木冒聲臣鍇曰門楣橫木門上樞鼻所附或亦連兩鼻爲之以冒門楣也莫號反

㮚 木薄省聲臣鍇曰卽壁中小柱西京雜記謂之壁帶何晏景福殿賦謂之落帶所謂落帶金釭也今人謂之破閒柱平碧反

門橛也從木困聲臣鍇曰謂門兩旁梜門短限今人亦謂門限可以施其兩旁謂之檐限古者多棄車故門限必去之也古者君命將出師曰閫以外者將軍制之是也梱猶款也款扣也謂人物出入多觸扣之也又孟子曰許行之徒梱屨而食謂織屨畢必以木椎扣之使平易也若袞反

限也從木肩聲臣鍇曰榍所以爲限閡也息切反

木閑從木且聲臣鍇曰閑關也祖之言阻也側巴反

距也從木倉聲一曰槍欀也臣鍇按司馬遷書曰見獄吏而頭槍地諸常反

限門也從木建聲臣鍇曰門關也所以限門之開也老子曰善閉無關楗其獻反

楔也從木戠聲臣鍇曰謂簪也榍也此即今俗以小上大下爲戠字精廉反

檝也從木契聲臣鍇按此即檝也爾雅棖謂之楔注曰門兩旁木按即今府署大門脫限者兩旁斜柱兩木於橛之前是也蓋棖亦呼爲楔與許愼所言檝別也息切反

編樹木從木冊聲妻側反

落也從木也聲讀又若他臣鍇按詩曰伐木椅矣析薪杝矣箋云杝謂觀其理不欲妄挫之也池倚反

亭郵表夜行所擊者從木橐聲易曰重門擊欀臣鍇按今周易作柝唯周禮作此欀字他作反

從木亘

聲臣鍇曰亭郵立木爲表交木于其巔則謂之華表言若華也古者十里一長亭五里一短亭郵過也所以止過客也表雙立爲桓周禮云執桓圭鄭玄以爲若宮室象則謂若雙立之柱也桓又作𤜵𤜵則馬口吻旁雙鐵此珪文亦似雙鐵也

桓 木帳也從木屋聲臣鍇曰木爲帳匡也乙卓反

樘 童聲臣鍇曰亦謂旌旗之幹也宅邦反

杠 牀前橫木也從木工聲臣鍇曰即今人謂之牀桯也又對舉也溝尨反

桯 牀前几從木呈聲臣鍇曰几人所凭也今言牀桯義出于此他鼎反

桱 桱桯也東方謂之蕩從木巠聲臣鍇曰桯即橫木也桱勁挺之皃也東方今關東江淮謂杉木長而直爲杉桱是也古零反

躬 安身之几坐也從木弓聲臣鍇曰牀即以安身也春秋左傳曰蘧子馮偽病掘地下冰而牀焉至今恭坐則榻也故從木

𢦏 𢦏蓋𢦏敉𢦏𢦏疾字之旁象人之斜身有所倚著實不成字至于牆牂戕莊從牀字之省形莊在右其左莊曰聲李陽冰妄言木字右旁爲片左旁爲爿云爿音牆且說文莊無爿字又牀從𢦏與字殊異又片字直而𢦏字斜欹則陽冰之謬妄不言可悉也會意乍莊反

梡 卧所薦首者從木允聲之祇反

㦸 㦸㦸器也從木威聲臣

鍇按史記注檝窬即廁中行清器也窬音竇臣又按釋名清即糞槽謂之清者言其穢汙當常清除之也一曰檝竇即虎子溲器也人君謂之虎子西京雜記李廣與兄射獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲溲器今人鑄銅象之爲溺器示服猛也又史記張騫傳匈奴破月支取其虜頭爲飲器亦溲器也檝言穢也迂歸反

櫝匱也從木賣聲一曰木名又曰櫝木枕也臣鍇按論語曰有美玉於斯韞櫝而藏諸又韓子曰鄭人賣珠爲薰桂之櫝是也按梳比之總名也從木櫛聲臣鍇按谷反

櫛周禮節作榔榔之言積也阻瑟反

梳理髮也從木疏省聲臣鍇曰當言從木疏亦省聲傳寫脫誤梳之言導也色居反

柙劍柙也從木合聲臣鍇曰柙匣字也亦謂之鋏楚辭曰帶長鋏之崔嵬是也笏招反

蓐蓐器也從木辱聲臣鍇曰蓐音蒿即耘田也褥其器也以意作奴

耨或從作金

茱臣鍇曰朋音瞿也卷于反

茱臣也從木入象形朋聲也垢反

兩刃臣也從木廿象形宋魏曰茱也臣鍇曰臣即楸鍤字也兩刃形不成字此字難以象形又近於指事牙瓜反

鍤或從金于臣

臣也從木㠯聲一曰徙土輦齊人語臣鍇曰㠯即以字也詳紀反

鍇曰于聲

[illegible] 或從里臣鍇曰里聲周禮曰周人輦加載一[illegible]是也 [illegible] 耒耑從木台聲臣鍇曰郎耜刃也弋之反 [illegible] 或從金台聲 [illegible] 籀文從辥臣鍇曰從木辥聲 [illegible] 六义犂一曰犂上曲木犂轅從木軍聲讀若緯或如渾天之渾臣鍇曰今開荒之犂又有歧刃也轅卽犂柄也戶昆反 [illegible] 摩田器從木憂聲論語曰櫌而不輟臣鍇曰謂布種後以此器摩之使土開發處復合以覆種也衣允反 [illegible] 斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者從木屬聲臣鍇按爾雅注斫钁也孟子雖有鎡錤不如待時趙岐注云鎡錤田器也孟子齊梁之人也周禮曰一宣有半謂之欘注斫謂之欘從木云欘斲斤也柄長二尺輟續反 [illegible] 著聲竹勺反 [illegible] 收麥器從木巴聲臣鍇按杷者所以聚也字書曰一名渠挐蒲牙反 [illegible] 種椴也一曰燒麥枒椴從木役聲臣鍇按字書又小矛也與辟反 [illegible] 木也從木令聲連丁反 [illegible] 擊禾連枷也從木弗聲臣鍇按國語管仲說農曰權卽其用耒耜枷芟注曰枷拂也所以擊草附弗反 [illegible] 拂也從木加聲淮南謂之柶閒巴反 [illegible] 春杵也從木午聲臣鍇按春字注午杵也臣以爲午者直春之意此當言從午午亦聲無亦字

脫誤也　枵　枵斗斛從木旣聲臣鍇曰枵夏摩嗔伍反　杼　平也從木之也此卽斗斛量槩也苟代反　杼　木參交以枝炊籩气聲臣鍇曰杼卽槩也摩之使平也杼之爲槩杼其器名也古沒反　柶　耆也從木省聲臣鍇按字書籩所以漉米者也息亦反　柶　禮有柶柶匕也從木四聲臣鍇曰禮柶所以楔齒也素次反　柘　鹽也從木否聲臣鍇按鹽音貢小柘之別名也脯隈反　櫃　籀文古文臣鍇按春秋製爲槃杅采玩踟躕也別安反　盤　承槃也從木般聲臣鍇按西京雜記中山王文木賦曰取其鍾以爲公盤是左傳季孫宿入鄆盤亦以金爲之也　盤　籀文從皿　槃　槃也從木虎聲臣鍇按爾雅槐亦桃名也削欺反　案　几屬從木安聲臣鍇曰案所凭也烏旰反　檀　圜案從木罠聲臣鍇曰圜案謂案曲抱者邪沿反　槭　篋也從木咸聲臣鍇曰木篋也函屬于咸反　杓　勺也從木斗聲臣鍇按字書枓斗有柄所以斟木拙庾反　枓　枓柄從木勺聲臣鍇曰北斗之柄弟一星取此爲名杓猶標也片幺反　櫑　龜目酒樽刻木作雲雷象施不窮也從木畾亦聲臣鍇曰龜目所以節畫也若今禮尊有黃目是也史記梁孝王有

櫑尊誡後世善保之靁者圜轉之義故曰不窮

罍 櫑或從缶 罍者本象其畫文故曰罍亦聲指事來堆反

臣鍇按爾雅盎謂之缶注曰盆也罍器之大者故又象作缶也春秋左傳曰瓶之罄矣惟罍之恥瓶常稟受于罍也

罍 櫑或從皿罍臣籀文櫑從缶回臣鍇鍇曰皿其器也

罍 曰缶雷之象也

櫑 圜楹也從木卑聲

楹 酒器也從木盍聲臣鍇曰

楹 車笭中橢橢頻奚反

楹之爲言盍也枯蹋反

楹 器也從木隋聲臣鍇曰笭車底簀也隋者器長狹中廣而末殺也此器似之禿頗反

楹 關東謂之槌關西謂之柱從木追聲臣鍇曰今江淮謂之槌此則架蠶薄之木也池瑞反

柱 槌也從木特省聲臣鍇曰柱特特近今之旁紐古者質也

槌 槌之橫者也關西謂之橫從木斧聲臣鍇知白反

橫 曰其立者謂之槌橫者謂之栟陳祇反

連 瑚璉也從木連聲臣鍇按書傳夏之四璉殷之六瑚周之八簋周禮考工記夏人上匠殷人上梓周人上輿注曰上尊也湯放桀疾禮樂之壞而尊梓里典反

橫 雌屏風之屬是也臣鍇曰橫之言橫也凡者閣也齊謝惠連雪賦曰月承幌而通輝幌卽此橫字胡晃反

㮚 舉食者從木具聲臣鍇曰

如食牀兩頭有柄二人對舉之若今牀俱燭反桶也已

𣗥 絡絲櫚從木爾聲讀若棍臣鍇按惠反字書絡絲柎也柎足也名洗反

𣗥 主發謂之機從木幾聲臣鍇曰尚書曰若虞機張往省括于度括箭受弦處也機弩牙戾也古或以木易曰知機其神乎機事之先見也理之微也一往而不可庶幾乎顏子改過爲善不俟終日改也時乎時乎時不再來難得而易失者也故不俟終日顏氏之子殆庶幾乎顏子改過爲善不俟終日也故取象於弩牙子貢謂漢陰丈人曰有機於此一日灌百畦是也居希反

𣗥 機持經者也從木朕聲臣鍇曰此云機機杼之機也詩證反

𣗥 機之持緯者從木子聲直與反

𣗥 機持繒者從木㬎聲臣鍇曰榎卽軸符秀反

𣗥 履法也從木爰聲讀若檍臣鍇曰織履中模範也故曰法又籬援多作援臣以爲援卽籬落之柱也所以助籬故謂之援從手作援木因呼樹木株爲援又從木作此援字故謂之援謝靈運云石門所居激流植援又梁簡文帝詩曰風吹梅援香是也于券反

𣗥 蠻夷以木皮爲篋狀如簸樽之形也從木亥聲臣鍇曰簸卽鏡匣也今俗作匳臣鍇按此字又音覈周禮曰其植物宜覈

物當作此核字謂桃梅之屬也又詩曰肴核惟旅也苟孩反

棧　棧也從木朋聲臣鍇曰棧即棚也棚今俗讀部行反

棚　棚也竹木之車曰棧從木戔聲臣鍇曰按周禮上桀棧車注棧車不革不漆也春秋左傳逢丑父寢于轏中丑父士也同此字助眼反

柴　以柴木壅也從木存聲臣鍇按春秋左傳曰秦穆公囚晉侯以歸其夫人穆姬與其太子罃弘女簡璧登臺而履薪焉按謂登臺而擁以薪自抗絕也蓋以簡璧則列僊傳所謂弄玉也又齊侯執邾子囚諸門臺柝之以棘是也徂寸反

柵　籬當也從木國聲臣鍇曰當者底也韓子曰玉巵無當天下足以水無當無底也今俗猶有匡當之言蜀史記諸葛亮與晉宣帝對壘亮欲挑戰遺之巾幗以激辱之然則幗妝奩筐篋之屬也古悔反

梯　木階也從木弟聲臣鍇按史記曰無爲禍梯梯即階也又山海經曰西王母梯几而戴勝注曰梯凭也臣以爲凭則若梯之斜倚著也他帝反

杖　杖也從木長聲一曰法也臣鍇按爾雅棖謂之楔今說文以㮚字當之故以此棖爲杖宅爭反

桑　牛鼻中環也從木奚聲臣鍇曰以柔木爲環以穿牛鼻也從木耑聲一曰揣度也一曰也俱便反

榷　箠也從木耑聲一曰揣度也一曰剟也臣鍇曰剟刊削也兜果反

榷

弋也從木厥聲一曰門梱也臣鍇按爾雅樴謂之杙注厥也蓋直一段之木也其初謂之厥弋樴及其入用各隨所在爲名故曰在地謂之臬臬門限也大者謂之梱長者謂之閾說文無杙字杙只作弋以此推之則其前所釋名古文式字注彌復有驗也瞿月反

𢦏 弋也從木哉聲章直反

𣏟 持也從木丈聲直向反

𣏟 梏也從木友聲臣鍇以爲此卽詩所謂枝棓也從木葉未有害本實先撥撥字如此北末反

𣏟 音聲步項反

椎 擊也齊謂之終葵從木隹聲臣鍇曰終葵椎之別名也故玉班終葵首作椎形也直誰反

柯 斧柄也從木可聲臣鍇按周禮注伐木之柯柄長三尺又太公六韜有大柯斧也更和反

柯 木杖也從木兌聲他活反

柄 柯也從木丙又之說反

柄 聲鄙命反

秉 或從秉臣鍇按史記天官書斗柄字多作此或作

柄 欑也從木必聲臣鍇按欑卽矛戟柄亦謂之廬亦秉

柄 曰矜周禮考工記秦無廬非無廬也夫人而能爲也臣謂積竹木謂合竹木爲之也若今之杖多然筆媚反

欑 積竹杖從木贊聲一曰穿一曰㮚木臣鍇曰訓穿卽鑽字也㮚卽音嶉也全丸反

𡰥 今絡絲𦃃也尸其柄也敕稚反

尿或從木尼聲臣鍇按周易繫于金柅是也

所以輔弓努從木奴聲臣鍇曰正弓努之體也補爭反

楊也從木敬聲臣鍇按禮曰操弓不反檄韓詩外傳曰道可以爲人之輔檠是也虔迎反

栝也從木隱省聲臣鍇按尚書有隱栝之也隱審也栝檢栝也此卽正邪曲之器也荀卿子曰隱栝之側多曲木是也古今皆借隱字爲之于靳反

檃也從木昏聲一曰矢栝築弦處臣鍇按尚書曰往省括于度是也古活反

博棊從木其聲臣鍇曰棊者方正之名也古通謂博弈之子爲棊故樗蒲之子用木爲之也按楚辭菎蔽象棊有六博注謂以菎玉作簙箸也卽今樗蒲馬也象棊以象牙飾棊今樗蒲矢亦四棊也故曰以六箸行六棊爲六博韓子秦昭王使人以鉤梯上華山以松柏爲博箭長八寸是也春秋左傳曰弈者舉棊不定不勝其偶山海經曰帝臺之棊五色而文大如鵝卵是也虔知反

續木也從木丞聲臣鍇按字書也從木弇聲臣鍇曰添竈木也他念反

妾聲節攝反

雙桰雙帆上木也侯邦反

畜獸之食器從木曹聲殘高反

射準的也從木自聲臣鍇曰射之高下準的也魚滅反

木方受六升從木魯聲臣鍇按許慎木甬聲他奉反

大盾也從木盾聲所言櫓即盾也古說尚書武成篇者亦曰血流漂櫓也又城上白露屋亦名櫓臣鍇曰或從鹵爲櫓一曰戰敵高巢車亦爲櫓也勒古反

鹵

付聲甫無反

闌足也從木鹵聲

鼓杖也從木聲包聲甫無反

五聲八音總名象鼓

樂

鞞木虞也臣鍇曰通論備矣逆捉反

柷樂也從木空聲臣鍇曰古亦謂之椌楬也苦尤反

木斬聲工用柷聲音爲亨從木祝省聲臣鍇按字書柷之言始也隻逐反

木臣鍇曰牘樸謂始削麤樸也從木乙聲臣鍇曰牘樸也從木牘也側滑反

書署也從木自淡反

牒亦木牘也側滑反

檢

書函之蓋也玉刻其上繩緘之然後塡以金泥題書而印之也大唐開元封禪禮爲石函以盛玉牒用石檢也其閃反

檄

二尺書從木敫聲臣鍇按檄徵兵之書也漢高祖曰吾以羽檄徵天下兵有急則插以羽也又爾雅木無枝爲檄注檄檄直上也顚狄反

傳

傳書也從木啟省聲臣鍇按宋書王曇首曰臣不見白虎旛銀字棨櫂是也然則棨旛也崔豹古今注有信車歷錄束交也旛以傳詔命一曰棨戟衣也溪禰反

從木敕聲詩曰

五桼梁輈臣鍇曰謂車輈上木也門逐反

桓 行馬也從木亘聲周禮曰設梐枑再重臣鍇曰周禮掌舍之職也注曰若今之行馬也臣謂此所以爲衛也漢魏三公門施行馬桓者交互其木也渾素反

梐 梐枑從木陛省聲臣鍇按今人爲盧上負也從木及聲讀若急臣鍇按比鬼反

柎 木牀以跨驢背以負載物卽古之柎也古人多言負笈謂自負之也柎卽笈字柎之言篋也其輒反

柣 柣也從木去聲遣如反

榾 大車梶從木鬲聲臣鍇按張衡西京賦曰商旅連榾是也溝尼反

槽 車轂中空也從木曹聲讀若藪臣鍇曰車轂中貫軸處也周禮作

柇 盛膏器從木冋聲讀若過臣鍇按藪假借也藪鷯反

榦 古者車行其軸當常滑易故常載脂膏以塗軸也此卽其器也故春秋後語渴于髡說鄒忌曰豨膏棘軸所以爲滑棘卽棗亦堅緻滑易之木也周禮牛羊屬爲脂豕屬爲膏又齊人謂渴于髡爲炙榾謂其言長而有味如炙榾器雖久而膏不盡也骨朵反

柳 馬柱從木卯聲一曰堅也臣鍇按陳壽蜀書督郵以公事詣蜀先主縣主謁之不見解綬縛督郵馬柳又晉王謐縛宋武帝于馬柳今京師有馬柳洲也謂之柳者旁有一柎卯起也我亢反

梱 木固聲臣鍇按梱斗可射鼠從

此卽今人鑿木爲斗上施炳安弓爲機

欂 山行所棄者從木纍聲虞

以射鼠是也梱之言錮也護也骨度反

書曰予棄四載水行棄舟陸行棄車山行棄欂澤行棄輒

臣鍇按經傳說四載甚多紛紜不定史記曰陸行棄車水

行棄船泥行棄橇山行棄欂孟康注橇形如箕擿行泥上

如滑曰橇音茅蕝之蕝謂以版置泥上以通行路徐廣曰

欂一作橋音巨遙反如滑曰欂謂以鐵如錐頭長半寸施

于履下則不蹉跌此其昭顯也臣鍇按字書橇音趫踏摘

行臣以爲今優戲有踏趫爲木腳以行禹既爲司空則不

當如此履危若版置泥上以通行路泥少則車能涉之泥

長則運其版者不亦勞乎版上又當棄車孰若棄輒以行

泥之易乎若如如滑所言履下施鐵錐卽今木屐耳何謂

棄乎況以行山土猶可以行山石鐵錐復何以安之謝靈

運古之巧性者世間器用多所改易以從簡又好山行但

作去齒之屐耳若橇爲便易靈運便應爲之而不作屐則

孔安國所說與許愼同山行棄欂臣謂以纆索繫木以自

固而行晉鄧艾伐蜀以氈自裹縣繩以墜是也輒卽輻也

若下棺車而無旁壁及蓋凡行深泥有輻卽礙故此輻全

木爲輪而無輻利以行泥若今曳木石拖車然故周禮曰

凡爲輪行澤者欲杼注杼謂削薄其踐地處故曰杼以行

澤則是刀以割塗也是故塗不附是也塗泥也是古有行泥之車也故後漢馬少游云下澤車臣鍇以爲史記所言權音榷卽近周禮所言輦車謂以索繫木自固使人輦之以行也則是安國所言攔也橇字從毳亦應可以音毳也以形聲言之亦音當近輒安國所言輔也如此則史記所說四載與安國同但師說口傳而文字異故致孟康如淳妄解之也臣又按仙書有棄毛車以度弱水毛毳也又抱朴子有步蹻法故僊書有龍蹻經謂近天有剛氣可以勝人爲術以步之也如此之說雖近而終未可通于古書傳臣鍇不敢述也司馬遷在漢武帝時舊周之史氏其爲學也最博其遊行也最周又考以方國之語故老之記而孔安國親承聖人之後其爲學也詳慎其爲尚書傳有與史遷異處而暗同其爲說合今古之情理至唐太宗文武皇帝詔儒臣爲孔氏尚書正義列于學官百家不能易臣以爲許慎居後漢之末抑諸家之雜說從安國之雅言居七百年之前而暗合後聖自非沮誦降靈命世其孰與此乎

榷 力龜反 水上橫木所以渡者也從木雚聲臣鍇曰此卽今所謂水杓橋也榷之言罩也人謂粗略而舉之謂之揚榷也江岳反

橋 水梁也從木喬聲臣鍇曰橋之言矯也矯然也又象人之趫捷能跨越也伎昭

反

水橋也從木從水乃聲臣鍇曰乃音創或曰石渡水爲梁詩曰敝笱在梁此皆謂長岸入水或以之渡或以遏水取魚又詩造舟爲梁卽今浮橋也三者雖異其橫爲梁之義則同古蓋未有跨水之橋故六韜有飛杠以越大水卽今之橋可以施可以徹者張衡思玄賦曰亙驪龍之飛梁是也又屋梁釋名曰梁者屋梁也其絕水之梁義同

古文臣鍇曰從兩木一柳昌反

梁之中橫象從水指事

船摠名從木㝉聲臣鍇曰今俗言船一校也素叨反

海中大船從木月反

舟櫂也從木㫃聲臣鍇曰櫂音棹效反卽撥省聲扶月反

橈也節

江中大船名從木㚔聲臣鍇曰櫂音棹效反卽

木因也從木交聲臣鍇按校者連木也易曰何攝反

木蠡聲蓮弟反

校滅耳此桎也屨校滅趾梏也又漢書校獵謂連接木以關禽獸又軍中有校隊亦是也木缶者謂以木爲缶形相連接也韓信以木罌渡軍義亦相類也㫃效反

澤中守艸樓從木巢聲臣鍇曰謂其高若鳥巢也今田中守稻屋然春秋左傳楚子將取也從木爪臣登櫟車以望是也事交反

錯曰會意七海反

削木札也從木朮聲陳楚謂之札桃臣鍇曰札卽木牘也後漢書方術楊由傳云風吹削桃是也弗乂反

闌木也從木黃聲戶更反

檢柙也從木夾聲臣鍇曰謂書封函之上恐磨滅文字更以一版于上柙護之今人作柙古封禪玉檢上用柙也今人言文書柙署是也苟掐反

充也從木光聲臣鍇曰取木充滿之義今言牀梳

以木有所擣也從木雋聲春秋傳曰越是也工曠反

敗吳於檇李臣鍇按杜預春秋釋例曰今吳郡嘉興醉李城也子堆反

擊也從木豕聲臣鍇按春秋左傳曰太子又使豫之楚辭曰謠豫謂余之善淫古皆用此字也輟角反

撞也從木丁聲宅耕反

棱從木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也臣鍇按史記曰漢興破柧爲圜字書曰三棱爲柧木此字假借瓜字又班固西都賦曰設璧門之鳳闕上柧棱而棲金雀臣鍇以爲最高轉角處也古呼反

柧也從木麥聲斐登反

伐木餘也從木獻聲商書曰若顛木之有餘櫱顏遏反

古文櫱從木無頭臣鍇曰指事也

此亦古文櫱

櫱或從木辥聲

平也從木平聲臣鍇曰今謂棊局爲枰亦言上平也韋昭博弈論曰思不出乎一枰是也又枰仲木名左思吳都賦曰平仲君遷是也弼兵反

折木從木立聲臣鍇曰揭析之殺也魯公

使公子彭生拉而殺之是也勒沓反

𣏟 斫也從木差聲春秋傳曰山木不槎臣鍇按此公羊傳之言傳寫脫兩字也

𣏟 斷也從木出聲讀若爾雅貂無前足位鮮反

𣏟 斷之貂臣鍇曰柮之言兀也女滑反

𣏟 木也從木曷聲春秋傳曰楬柮臣鍇按孟子曰楚謂之楬杌晉謂之棄魯謂之春秋棄者無所不載也楬杌惡木也主于記惡以爲戒也

𣏟 破木從木斥聲一曰析也臣鍇按詩曰析薪柁矣是也星激反杌柮同特豪反

𣏟 木薪也從木取聲臣鍇按禮記鳳皇麟皆在郊諏郊者薪木之所也側丘反

𣏟 桐木薪也從木完聲臣鍇曰桐混也不破之木也禮記說有虞氏謂之梡注曰斷木爲之也臣鍇以爲亦混成而爲之也胡本反

𣏟 梡木未析也從木扁聲春秋傳木圂聲胡昆反

𣏟 編部方木也從木扁聲春秋左傳曰編部薦榦臣鍇按春秋傳作編柮是也又按周禮考工記謂車蓋上斗爲部爲方之名也屏堅反

𣏟 以木有所逼束從木畐聲詩曰夏而楅衡臣鍇按楅衡以防牛觸人故以一木橫於角端也衡橫也彼卽反

𣏟 編也某薄也從木世聲臣鍇曰編者濶也某之言葉也如木葉之薄也亦接反

𣏟 積火燎之也從木從火酉聲詩曰薪之槱之周禮以

櫰燎祠司中司命臣鍇曰櫰燎祭名也羊狩反

祡柴祭天神或從示

祀息止也從人依木喜虧反

祝休或從广

祝竟也從木恆聲臣鍇曰竟者竟極之也橫亙之也都亘反

亟古文極臣鍇曰舟竟兩岸也詩曰造舟爲梁梁橫亙也

梏桎梏也從木戒聲一曰持一曰有盛爲械無盛名一曰器之總爲器恆

械也從木手亦聲臣鍇曰介反

杻義取木在乎手會意穀紐反

杻木至聲臣足械也從手械也所以告天也從木告聲臣鍇曰械之以告天也尚書曰天討有罪五刑五

趾足也從木臣鍇曰趾蹟礙之也之日反

桎手械也所以告天也從木至聲臣鍇曰桎之言蹟也

櫪櫪櫪指也從木歷聲臣鍇曰用哉骨僕反

櫪以木椑十指而縛之也連的反

櫪櫪也從木斯聲臣鍇曰閑有止也從木門臣鍇曰閑獬闌也易曰閑有家陶潛有閑情賦謂自閑止其情欲也候

斯低反

櫳櫳也從木監聲一曰圈臣鍇曰古謂檻車又舟檻又軒檻之下爲檻曰闌以版曰軒曰檻以檻禽獸反

檻檻也從木龍聲故曰圈檻也以藏虎兕從木甲聲寒犯反

檻臣鍇按論語曰虎兕出於柙又穆天子傳曰七萃之士高奔戎捕虎生獻之天子命爲柙養之于東虞謂其地曰虎牢今鄭州也鶯甲反

古文柙從口臣鍇曰口匣之象也中其物也

關也所以掩尸從木官聲古安反

棺也從木親聲春秋傳曰士輿櫬是臣鍇按爾雅又木槿也初僅反

彗聲相衛反

葬有木郭也從木曷聲春秋傳曰揭而書木亭聲昆霍反

揭桀也從木曷聲春秋傳曰揭而書之臣鍇曰揭舉也周禮遺物者揭而書之此言春秋傳

不孝鳥也日至捕梟磔之從鳥在木上臣鍇按漢儀以夏至爲梟羹寫之誤其熱反

以賜百官欲絕其類也夏至微陰始起育萬物梟害其母故以此日殺之也堅蕭反

輔也從木非聲臣鍇按棐輔也輔卽弓檠也故棐從木又木名按羊欣筆法云王羲之見其門生棐几滑淨卽書之臣鍇按棐木似杉而細白也

木長也從木延聲詩木也可以爲車軸

斧尾反

曰松桷有梴敕連反

材從木齊聲臣鍇按爾雅檜白棗注曰白棗曰熟者也子泥反

棗也從木僕聲臣鍇按爾雅也按爾雅釋木方說諸棗而連屬云樸枹者則注解者自然以此樸爲棗也許愼所引爾雅注在張揖以前而今學官所列及臣鍇所引是晉郭璞注所以有與許愼不同也蒲伏反

樸枹者注以詩棫樸言枹櫟

文四百二十三　重三十八

動也從日在木中凡東之屬皆從東臣鍇曰東方萬物所甲坼萌動平秩東作故爲動也其字釋注論之詳矣得紅反

二東曹從此闕臣鍇按說文舊本無音今字書音轄云闕者無聞焉爾祖叨反

文二

平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林臣鍇曰叢木故從二木平土故二木齊力尋反

豐也從林爽或說規模字從大丰數之積也林者木之多也丰與庶同意也商書曰庶艸繁蕪臣鍇曰或說爽爲規模之模字諸部無之者不審信也庶從廿廿亦眾意今人書繁無作蕪說文以蕪爲蕪穢也音武夫反庶草繁蕪蕪盛也

木叢生者從林鬱省聲臣鍇曰音武文區反

此森鬱字鬱鬱皃字迂拂反

叢木一名荆也從林疋聲臣鍇曰荆性亦叢生齊謝朓詩曰平楚正倉然平楚叢木廣遠也視許反

木枝

條棽儷兒從林今聲臣鍇曰繁蔚之皃 木盛也從林班固東都賦曰鳳蓋棽纚義同敕林反 子聲臣鍇曰木盛故從林莫透反 麓守山林吏也從林鹿聲一曰木屬於山爲麓春秋左傳曰沙麓崩臣鍇按周禮虞衡掌山澤林麓士若干人春秋左傳曰山林之木衡鹿守之是也盧木反 古文臣鍇曰彔聲 木多皃從林從木讀若會複屋棟也從林分聲臣鍇曰複屋皆重梁也符分反 木參之參臣鍇曰木多故上出也所今反

文九 重一

說文解字通釋卷第十一 番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十二

繫傳十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十二部　文三百二十四　重二十一

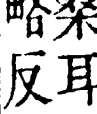
艸木之初也從丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆從才臣鍇曰丨艸木也上一初生歧枝也下一地也古亦用此爲纔始字又引古文尚書者亦用此爲哉生魄字此一部內無字而云凡才之屬者爲有材財及哉從才在他部也錢來反

文一

日初出東方暘谷所登榑木桑木也象形凡㬎之屬皆從㬎臣鍇曰㬎木卽榑桑十洲記說榑桑兩兩相

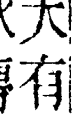
扶故從三又象桑之婀娜也爾雅曰桑柳醜條注曰桑柳類婀娜亟條也此又不音右直象形耳東方木德故有神桑耳略反

籀文


蠶所食葉木從木叕聲臣鍇曰此蠶所食異於東方自然之神木加木以別之自然桑字象形而簡也斯郎反

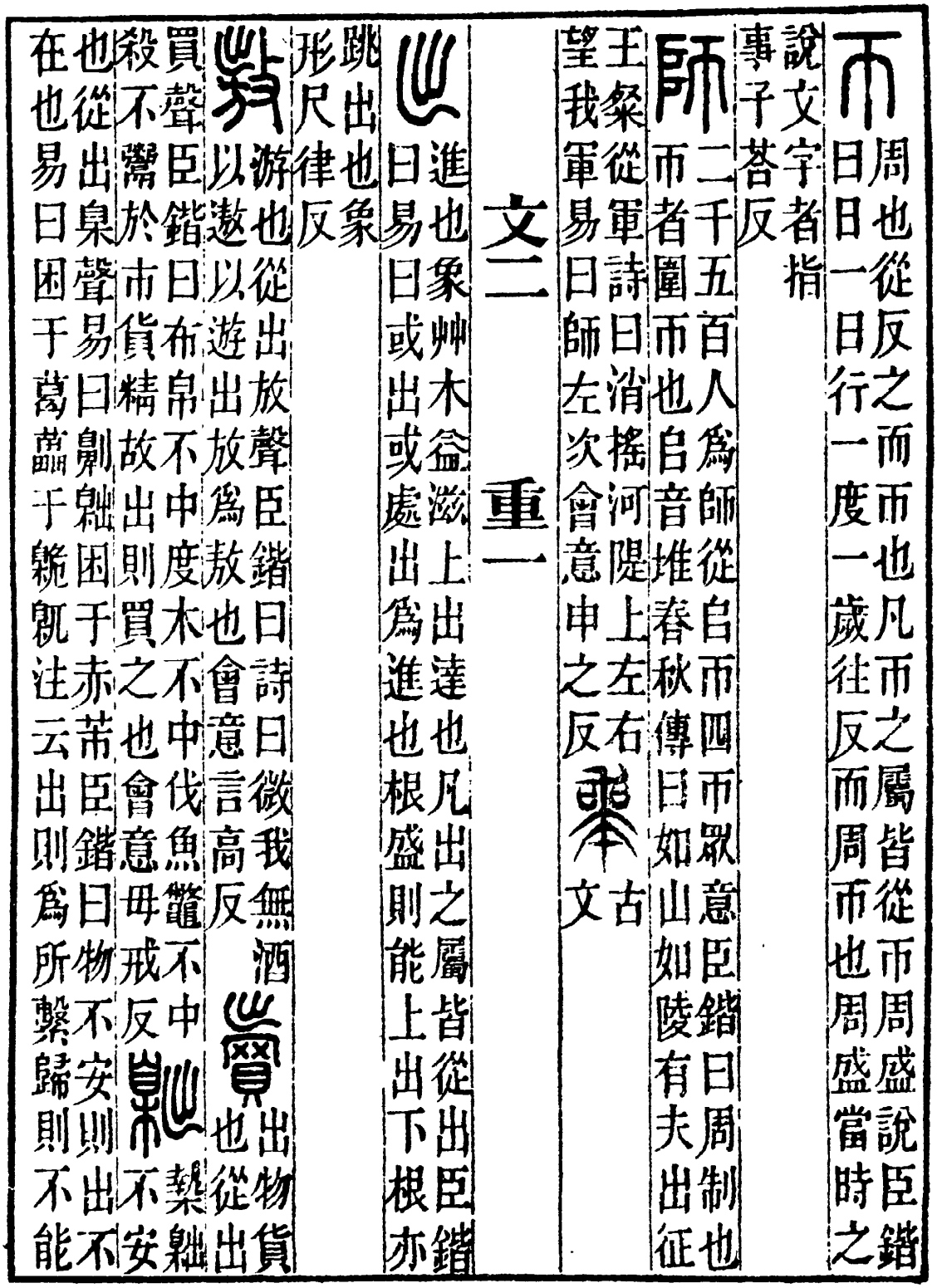
文二　重一

出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡之之屬皆從之臣鍇曰按春秋傳將之晉將之齊是之謂出也之者枝也象艸木之枝東西旁出而常連於根本也孔子在齊曰歸歟孔曰柰何去墳墓也象形眞而反


艸木妄生從之在土上讀若皇臣鍇曰妄生謂非所生而生史曰芳蘭當門又莠生門上故從之在土上土益高非其宜也會意戶荒反

古文臣鍇曰壬者厚也與土義同

文二　重一



帀 周也從反之而帀也凡帀之屬皆從帀周盛說臣鍇曰日日一日行一度一歲往反而周帀也周盛當時之說文字者指事子荅反

師 二千五百人為師從自帀四帀眾意臣鍇曰周制也帀者圍帀也自音堆春秋傳曰如山如陵有夫出征王粲從軍詩曰消搖河隄上左右望我軍易曰師左次會意申之反 古文

文二　重一

屮 進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆從出臣鍇曰易曰或出或處出為進也根盛則能上出下根亦跳出也象形尺律反

𣥠 游也從出放聲臣鍇曰詩曰微我無酒以遨以遊出放為敖也會意言高反

𠀠 出物貨也從出買聲臣鍇曰布帛不中度木不中伐魚鼈不中殺不鬻於市貨精故出則買之也會意毋戒反

𠀠 槷𠀠不安也從出臬聲易曰劓𠀠困于赤芾臣鍇曰物不安則出不在也易曰困于葛藟于臲卼注云出則為所繫歸則不能

自安故困也五結反 [illegible] 出穀也從出從糴糴亦聲他弔切

文五

[illegible] 艸木盛米米然象形八聲凡米之屬皆從米讀若蕾臣鍇曰當言八亦聲傳寫誤少亦溥末反

[illegible] 艸木㝵㝵之兒也從米畀聲臣鍇曰㝵㝵有莖葉㝵盛四散之兒故彗㝵聲相近穌各反

[illegible] 艸可作繩索從米系聲杜林說米亦朱市字臣鍇曰米韋繩也麻苾蒲是皆艸可爲繩索也思落反

[illegible] 㝵從米人色也從子論語色孛如也是此臣鍇曰言人色勃然壯盛似草木之茂也子人也從子者小子不能言以色知之也會意蒲妹反

[illegible] 止也從米盛而從一橫止之兒也意蒲妹反

[illegible] 艸木臣鍇曰按字書蔽市小兒卽似反

[illegible] 至南方有枝任也從米羊聲臣鍇曰南方主化育故曰有枝任也毛詩或用南爲任音也羊音荏叔甘反

[illegible] 古文

文六　重一

進也象艸木生出土上凡生之屬皆從生臣鍇曰土者吐出萬物尚書曰丕冒海隅蒼生春秋傳曰食土之毛故生從屮土色庚反

草盛丰丰也從生上下達也臣鍇曰察草之生上盛者其下必深根也甫蚤反

生也從生彥省聲所限反

豐大也從生降聲臣鍇曰生而不已必豐大也故詩曰既生既育春秋傳引詩曰文王陟降亦或音爲降

草木實𤸫𤸫也從生豕聲豨字讀若綏臣鍇曰豕𤸫聲相近生子之多莫若豕也耳字栁童反

眾生竝立之皃從二生詩曰牲牲其鹿臣鍇曰竝生而齊盛也若鹿角然會意色鄰反佳反

文六

草葉也穗上貫下有根象形字凡乇之屬皆從乇臣鍇曰上葉亟也一枝也宅託亳字從此也竹隔反

文一

草木葉華丞象形凡丞之屬皆從丞臣鍇曰從公公皆葉之低丞也非公雪之字是佳反

古文臣鍇曰勿象形也

文一　重一

草木華也從艸于聲凡雩之屬皆從雩況于反

或從草夸臣鍇按爾雅芙蓉其實蕖蓮莖頭皆有臺名蕖蕖即其實臣鍇以爲艸木之將生葉先生細葉蓊然如雁頸也臺若今人言菜臺也郭璞又言江東呼華爲蕖音敷

盛也從雩韋聲詩曰咢不韡韡臣鍇曰華葉之盛也故曰棠棣之華鄂不韡韡于鬼反

文二　重二

榮也從艸從雩凡華之屬皆從華臣鍇按爾雅華蕖也木謂之華呼華反

艸木白華也從華從白臣鍇按漢書禮樂志曰華曄曄固靈根是也此會意炎捷反

文二

木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆從禾臣鍇曰木方長上礙於物而曲也堅兮反

多少意而止也從禾只支聲一曰木也臣鍇曰禾即止也按字書曲枝果也之已反

積橛也從禾又句聲又者從丑省一曰木名闕臣鍇曰丑者束縛也故從丑省積橛詘曲不伸之意也積橛之果其狀結屈亦取此爲名按本草枳椇樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚核在其端人噉之即積橛也又曰此亦奇物故自別爲字也俱呂反

文三

留止也從禾從尤旨聲凡稽之屬皆從稽臣鍇曰禾木之曲止也尤者異也有所異處必稽考之考之即遲留也尚書曰曰若稽古帝堯居迷反

特止也從稽省卓聲臣鍇曰特止也卓立也稽止也誅角反

稽省咎聲讀若皓賈中中說稽穛穛三字皆木名也臣鍇曰詘曲而後止也咎古亦音爲皋陶字按書細綴也工皓反

文三

巢 鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從巢臣鍇曰臼巢形也巛三鳥也左思吳都賦曰巢宿異禽土拋反

㚔 傾覆也從寸臼覆之寸人手也從巢省杜林說以爲貶損之貶臣鍇曰臼與丨卽巢之省也巢高則易傾覆也孫卿曰蒙鳩託於葦苕折而巢覆也會意碧劒反

文二

㮚 木汁可以鬆物象木形漆如水滴而下凡㮚之屬皆從㮚臣鍇按周禮曰㮚林之征是也鬆卽以㮚物之名也六點皆象水而非水也象形親逸反

㮚 㮚也從㮚彡聲火牛反

㮚 㮚垸已復㮚之從㮚包聲臣鍇曰垸謂以骨灰和㮚而爲㮚之骨也普効反

文三

束 縛也從口木凡束之屬皆從束臣鍇曰束薪也口音圍象纏淮南子荷纏束薪者曰九方堙會意施錄反

束 分別簡之從束八八分別也臣鍇曰開其束而束之也會意已限反

𣎆 小束者也從束开聲讀之若蘭臣鍇曰今俗以鐙灶爲一葉也堅輦反

𣏟 戾也從束刀刀者刺之也臣鍇曰刺乖違也束而相乖害者莫若束刀易注曰近而不相得則爭魚跳蹶刺亦不順之名也會意勒割反

文四

橐 橐也從束圅聲凡橐之屬皆從橐臣鍇曰束縛囊橐之名春秋國語曰俟使於齊者橐載而歸作梱梱假借也橐之言涵也物雜廁其中也戶本反

囊 囊也從橐省石聲臣鍇曰按字書有底曰囊無底曰橐然則橐今纏署下者春秋公羊傳舉大橐而至視之闖然公子陽生也他各反

𣏟 橐也從橐襄省聲邢當反

𣏟 車上大橐從橐省聲詩曰載櫜弓

矢臣鍇曰今弓胡麓也古勞反 [illegible] 橐張大皃從橐省匍省聲符宵反

文五

[illegible] 回也象回帀之形凡口之屬皆從口于歸反

[illegible] 天體也從口罘聲臣鍇曰此方員字兩專反

[illegible] 圜也從口專聲杜酸反

[illegible] 規也從口肙聲臣鍇曰小圜也今人言用娟娟義出此似緣反

[illegible] 回也從口云聲羽文反

[illegible] 圜全也從口員聲讀若員臣鍇曰此音運幅員字也于問反

[illegible] 轉也從口中象回轉形臣鍇曰運天之气天地相成天周地外陰陽日月五星回薄其中也戶環反

[illegible] 古文臣鍇曰直象回轉之形

[illegible] 畫計難也從口㒸聲難意也臣鍇曰口共規畫也圖畫必先規畫之㒸者各畜難之義也莊子曰魯公爲圖畫有一人舐筆和墨公使視之方解衣盤薄公曰眞畫者也此難意也田盧反

[illegible] 回行也從口睪聲尚書曰驛臣鍇按洪範稽疑卜五曰圛曰霽說曰圛者象气絡繹不連屬也是半有半無也今卜者以兆體蒙晦不分爲水

[illegible] 圜升雲半有半無讀若

兆亦其義也以陟反

或 邦也從口或聲臣鍇曰口其疆境也或亦域字古或反

宮 宮中道從口象宮垣道上之形詩曰室家之壼臣鍇曰市象歧道入宮也口其外闕也苦渾反

禾 廩之圜者從禾在口中圜謂之囷方謂之京臣鍇曰詩曰如京如坻也京高丘也囷取象焉牽輪反

養 養畜之閑也從口卷聲郡宛反

苑 苑有垣也從口有聲又禽獸有囿臣鍇曰苑其周垣名也園樹果菜也周禮有囿游之禁亦樹以果菜也延救反

籀文從二林

所 所以樹果也從口袁聲羽元反

種 種菜曰圃從口甫聲臣鍇曰不如老圃是也不雨反

就 就也從口大臣鍇曰春秋左傳曰植有禮因重固能大者衆圍就之也史記曰就之如日言近則大也又大字人之象也天因就人之為也尚書曰天視自我民視天聽自我民聽伊申反

圉 下取物縮藏之從又從口讀若籀字臣鍇曰人謂禽獸就地舐物為圉女洽反

獄 獄也從口令聲臣鍇曰囹者欞也

囹 守之也從口吾聲臣鍇曰守禦之意也研許反

繫 繫也從口從人在口中以求反

圉 四塞也從口古聲臣鍇曰周禮曰負固不服守天下之要塞也淮南子謂九州之險

爲九州之塞大汾也鼉阬也荆阮也方城也敳阪也井陘也令疵也句注也居庸也古路反

守也從口韋聲于歸反

故廬也從木在口中臣鍇曰舊所居廬故其木久而困弊也苦悶反

古文困臣鍇曰止卽廬舍

厠也從口象豕在其口中也會意臣鍇曰豕食不潔也戶本反

譯也從口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囮讀若訛臣鍇曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也化者誘禽鳥也卽今之鳥媒也延禾反

或從繇

文二十六　重四

物數也從貝口聲凡員之屬皆從員臣鍇曰古以貝爲貨故員數之字從貝若言一錢二錢也于專反

籀文從鼎臣鍇按周禮行人之職掌賓客之饔餼牢禮三鼎五鼎七鼎皆約鼎爲數也

物數紛貽亂也從員云聲讀若春秋傳曰宋皇郎臣鍇曰卽今紛紜字當言傳曰隕子辱矣傳寫訛誤禮記曰不隕穫于貧賤當作此貽假借隕字員分反

文二　重一

貝 海介蟲也居陸名𧊒在水名蜬象形也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行錢也凡貝之屬皆從貝臣鍇曰下象其巫足尾形龜可決疑故寶之泉卽錢也謂之泉者欲其貿易流行不壅積也若水之壅則爲害矣補每反

貯 貝聲從小貝也臣鍇曰象連貫小貝相叩之聲也會意斯果反

財 財也從貝有聲臣鍇曰國土所有也若吳貴縞鄭貴紵也虎每反

貨 財也從貝才聲臣鍇曰可以入用也自來反

貿 化聲臣鍇曰可以交易曰貨貨化也尚書曰貿遷有無化居毀過反

賚 資也從貝爲聲臣鍇按字書云古貨字矩

賣 貨也從貝次聲臣鍇曰人所齎利反

賙 持也易曰喪其資斧津司反

賜 萬聲臣鍇曰人所賴

賑 富也從貝辰聲也臣鍇曰也魯械反

賢 多才也從貝臣聲振也振起之也止忍反

賕 貝臣聲臣鍇曰臣執事也欲其用之如貝之行也如貝之積聚也詩曰思皇多士生此王國由堅反

賁 飾也從貝

卉聲臣鍇曰尚書卉若草木艸草也傳寫多聲字房文反又鄙媚反

賀 以禮物相奉慶也從貝加聲臣鍇曰按史記漢高帝曰賀錢萬是也候箇反

貢 獻也從貝工聲獻納總稱尊嚴臣鍇按貢公獻之也周禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰游貢九曰物貢古弄反

贊 見也從貝從兟臣鍇曰進見也貝為禮也尚書曰贊贊襄哉子旦反

賚 會禮也從貝盡聲臣鍇曰孟子歸賚是也似忍反

資 持遺也從貝齊聲臣鍇曰持以遺人也春秋傳曰自齎其一子西反

賃 施也從貝代聲借也臣鍇曰春秋傳曰陳氏厚貸焉是也他代反

貸 從人求物也從貝弋聲借也臣鍇曰史記曰漢武帝時縣官無錢從人貢馬是也他得反

賙 遺也從貝各聲勒故反臣次立按徐鉉曰從路省

賸 物相增加也從貝朕聲一曰送也副也臣鍇乃得聲曰今鄙俗謂物餘為賸古者一國嫁女二國往媵之媵之言送也副貳也義出于此也以證反

贈 玩好相送也從貝曾聲臣鍇曰贈增也既辭又以此贈益之也春秋傳曰郊勞至于贈賄是也昨鄧反

賄 移予也從貝皮聲臣鍇曰春秋傳楚薳啟疆言曰齊

與晉賊此久矣寡君無適與也而傳諸君博娟反

贛 籀文省聲

賜 賜也從貝來聲周書曰賚爾秬鬯臣鍇曰天下罔不欣賴也詩頌曰徂賚孝孫尚書曰大賚于四海勒戒反

賞 賜有功從貝尚聲臣鍇曰賞之言尚也尚其功也賞以償之也式掌反

賜 予也從貝易聲臣鍇曰從難易之易賜之言易也有放而與之也禮記曰慶賜遂行無有不當絲義反

賦 重次弟物也從貝也聲臣鍇曰路之邪次弟爲迤物之重次弟爲貤也弋示反

賵 有餘賈利也從貝嬴聲臣鍇曰春秋傳曰賈欲嬴而惡囂乎是也夷嬰反

賴 嬴也從貝刺聲臣鍇按晉灼注史記無賴曰江湖閒謂小兒無利入于家曰無賴利卽嬴也力帶反

賀 恃也從人守貝有所恃也臣鍇曰春秋傳魯申豐曰貨以藩身又史記貨殖傳巴寡婦者以財自衞不見侵也會意復缶反

賻 積也從貝宁聲臣鍇曰當言宁亦聲少亦字也

貳 副益也從貝式聲式古文二字臣鍇曰副貳者相裨益也春秋傳曰齊侯會意竹呂反

賓 所敬也從貝宀聲臣鍇曰貝者贈賄好器貳不匱會意日至反

賓 貨忠臣嘉賓得盡其心也宀音眠必人

反

古文賒　貰買也從貝余聲臣鍇曰今人謂遲緩爲賒也式車反

貸也從貝世聲時卸反

贅　以物質錢也從敖貝敖者猶放貝當復取之一曰最臣鍇曰史記注謂男無娉財以身自質於妻家爲贅壻敖者放也最者出也附贅之義老子曰餘食贅行贅獨出也會意之芮反

贅　以物相贅從貝所聲臣鍇曰質實也事疑虛以人物實之也之曰反

賈　易財也從貝卯聲臣鍇曰賈猶亂也交互之義門豆反

費　散財用也從貝弗聲臣鍇曰財散出如湯沸然高士傳子夏曰憚爲子費扶味反

賞　求也從貝束聲臣鍇曰責者迫迮而取之也史記李斯殺二世爲督責之政也側革反

賈　賈市也從貝丙聲一曰坐賣售也臣鍇曰漢書胡建傳監軍爲賈區尚書曰肇牽車牛遠服賈謂遠就事於坐賈而賣之也公雅反

賡　行賈也從貝商省聲臣鍇曰易商旅不行春秋傳曰鄭商人弦高將貨於周行賈也諸家書傳並假商字升羊反

買　買賤賣貴者從貝反聲臣鍇曰善販者旱則資舟水則聚車人稟我取與常情反也方萬反

賣　市也從网貝聲孟子曰登壟斷而网市利臣鍇按孟子曰古之爲市以其所有易其所無有賤丈夫登壟

斷網市利然則征商自賤丈夫始也壟斷高地也故列子曰無登壟斷高謂登高望見利則取之也忙戒反

賤 賈少也從貝戔聲臣鍇曰賤之言踐輕也自見反

賦 斂也從貝武聲臣鍇曰賦者分也分取之分也方布反

貪 欲物也從貝今聲臣鍇曰貪惏也春秋傳緡雲氏不才子聚斂積實不知紀極吐含反

貶 損也從貝從乏乏亦聲臣鍇曰當言從乏乏亦聲脫誤也會意悲儉反

貧 財分少也從貝分聲臣鍇曰按原憲曰無財謂之貧貝分則少也當言分亦聲脫誤也會意弼巾反

分 古文從宀分聲臣鍇曰家貧也原憲甕牖桑樞是室屋之貧也上同

任 庸也從貝任聲臣鍇曰庸功也自賃貝爲功庸以求食也春秋傳曰申鮮虞僕賃于野任者負荷也此脫亦聲字會意女心反

賴 以財枉法相謝從貝求聲一曰戴質也臣鍇曰非理而求之也臣牛反

賺 以財有所求從貝毒聲臣鍇曰賺遘遇也求遇之人也漢法購書也工豆反

賍 齎財卜問爲賍從貝疋聲讀若所臣鍇曰詩曰握粟出卜是也楚辭曰懷桂糈而要之史記曰司馬季主曰卜而不中不見奪糈借糈字也山呂反

賞 小罰以財自贖從貝此聲漢律民不徭貲錢二十二臣鍇按史

記張釋之以貲爲郎郎今州縣吏以身應役是也貲錢卽今庸直也子司反　賓南蠻賦也從貝宗聲臣鍇曰賓者總率其所有而已不切責之也才冬反　賮衒也從貝齊聲齊古文睦字讀若育臣鍇按彭羕曰自衒賣麗統是也寅谷反　賚物不賤從貝夷聲臣鍇曰夷音匱矩位反　賸曰以財贖罪實燭反　賴頸飾也從二貝臣鍇曰蠻夷連貝爲纓絡是也嬰字從此史成反又一盈反

文五十九　重三

國也從口先王之制尊卑有大小從卩凡邑之屬皆從邑臣鍇曰有宗廟先君之主曰都無曰邑邑曰築築曰城口其城郭也應執反

國也從邑丰聲臣鍇曰古謂封諸侯爲邦故尚書曰乃命諸王而邦之蔡漢諱邦故兩漢無稱張華博物志曰東夷有國謂國爲邦行酒爲行觴秦之遺也北江反　古文臣鍇按春秋傳曰分之土田陪敦命以伯禽封於少昊之虛　周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初天

下置三十六郡焉以監其郡縣從邑君聲臣鍇按高誘淮南子注曰周制天子地千里分爲百縣縣有四郡郡有四鄙鄙置

有先君之舊宗廟曰都從邑者聲周禮制距國運反

五百里爲都臣鍇曰按周禮四縣爲都丁沽反

五家爲鄰從邑

百家爲鄰鄰四里也從邑贊聲彝聲里神反

南陽有鄧縣臣鍇曰按周禮五家爲鄰五鄰爲里二十五家也四里爲鄰百家也五鄙爲縣二千五百家也五縣爲遂一萬二千五百家

五鄰爲鄙從邑

也祖滿反

五鄙爲縣從邑

啚聲博美反

距國百里爲郊從邑

交聲臣鍇按爾雅邑外謂之郊

屬國舍從邑氐聲臣鍇曰諸侯來朝所舍古肴反

爲邸邸有根柢也根本所在也丁禮反

郭也從邑孚聲臣鍇曰春秋傳曰伐宋入其郛郛郭也郛猶柎也草木華房爲柎在外苞裹之也弗扶反

境上行書舍從邑垂垂邊也臣鍇曰郵之言過也使所過也宇牛反

國甸大夫稍稍所食邑從邑肖聲周禮曰任甸地在天子三百里之內臣鍇曰謂天子之田稍稍以封大夫也山召反

鄯善西胡國也從邑善善亦聲臣鍇曰按後漢書西域鄯善班超所護也時扇反

夏后時諸侯夷羿國也從邑窮

省聲臣鍇曰后羿之國也巨弓反　周封黃帝之後于郐也從邑契聲讀若薊上谷有郐縣臣鍇按今諸書多作薊　炎帝之後姜姓所封周棄外家國從邑台聲右扶風蘩縣是也臣鍇曰詩曰郎有邰家室他來反　周文王所封在右扶風美陽中水鄉從邑支聲臣鍇按顏之推家訓本音奇後人始音抵也巨伊反　郊或從山支因岐山以名之也　古文郊從枝從山作臣鍇曰按字書以岐為山名郊為邑名按孟子大王郎就岐山之下而居指山之名更別無邑名故許愼三字竝同也　周王徙國在右扶風美陽亭郎豳也民俗以夜市有豳山分聲布巾反　從山從豚闕臣鍇按漢書百官表大率十里為亭亭有長　右扶風郁夷也從邑有聲臣鍇按漢書北郁郅　右扶風縣名也從邑肖聲闕之反　夏后同姓所封戰縣於六反　右扶風鄠縣也從邑雩聲下古反　干甘者在鄠有扈國也有甘亭從邑戶聲臣鍇曰春秋傳曰扈蕩扈之杜預注曰扈止也楚辭曰扈江籬與薜芷王逸注曰扈披也同上　古文扈從山巳臣鍇曰從辰巳之巳　右扶風鄠已毛詩陟彼岵兮則從戊己之己　鄉從邑崩

聲沛城父有蒯鄉讀若陪臣鍇按史記漢有蒯成侯周緤部梅反

右扶風鄠鄉從邑赤聲吼作反

右扶風鄠鄉從邑且聲且渠反

周文王所都在京兆杜陵西南從邑豐聲臣鍇按春秋傳康有酆宮之朝杜預曰始平鄠縣東酆邑臺也臣鍇以爲許慎地名多見春秋左傳地名精考莫精於杜預比于今又近故春秋地名一取于杜預又草木鳥獸之名莫近于爾雅及新修本草終古不刊故臣鍇一切以爲準的孚洪反

京兆縣周厲王子友所封從邑尊聲宗周之滅今華州杜預云後徙滎陽苑陵縣西南新鄭城劉熙釋名曰鄭町也其地町然平也直敬反

鄭徙滑洧之上今新鄭是也臣鍇按鄭初封在

左馮翊郃陽縣從邑合聲詩曰在郃之陽侯市反

京兆藍田鄉也從邑口聲懇走反

京兆杜陵鄉從邑樊聲臣鍇曰此即樊川漢曰御宿在長安城南終南山北連芙蓉園曲江也父闌反

左馮翊郿縣從邑麋聲臣鍇按秦穆公作麋畤以祭也拂扶反

左馮翊有鄜陽亭從邑屠聲田吾反

左馮翊郿高陵從邑由聲田溺反

左馮翊谷口也從邑圭聲隴西上邽也從邑圭聲涓兮反

年聲讀若寧泥賢反

天水狄部從邑音聲臣鍇曰部屬也部之言簿也分簿之也故呂氏春秋曰黎丘北部大玄曰方州部分部諸縣或爲四或爲二也盤五反

弘農縣庾地從邑豆聲單頭反

河南縣直城門官陌地也

周邑也從邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏儒曲反

周邑從邑軍聲里典反

祭聲臣鍇按春秋鄭公周公之子所封又春秋釋例鄭地祭在陳留長垣縣北祭城側戒反

河南洛陽北土山上

周邑也從邑尊聲臣鍇按杜預曰周之邑從邑亡聲蒙匡反

河南鞏縣西南有地名鄒徐林反

邑也在河內從邑希聲臣鍇曰按杜預曰河內野王縣西南絺城是丑脂反

河內沁水鄉從邑軍聲魯有鄆地臣鍇按鄆古嬴姓國又杜預曰魯叔孫帥師疆鄆田此東鄆莒魯所爭者在城陽姑幕縣西南員亭又昭公居于鄆即西鄆東郡廩丘縣東有鄆城是也于蘊反

故商邑自河內朝歌以北是也從邑北聲臣鍇按字書紂都城北曰邶南曰鄘東曰衛補妹反

周武王子所封在河內野王是也從邑于聲讀又若區字是臣鍇曰杜預曰扶風雍縣東南邘亭火于反

殷諸侯國在上黨東北從邑秌聲秌古文利字商書西伯戡黎里西

反

晉邑也從邑食也從邑冥聲春秋傳曰召聲食要反

晉邑食也從邑冥聲春秋傳曰伐鄭三門是也臣鍇按杜預闕之也民丁反

晉邢侯邑從邑畜聲臣鍇按杜晉之溫侯聲春秋釋例闕之也許六反

地從邑晉邑也從邑必聲臣鍇按晉大春秋晉楚戰于邲脾必反

夫叔爭鄭田胡遘反

河東聞喜縣從邑非聲步雷反

河東聞喜縣從邑虔聲其延反

河東聞喜鄉從邑匡聲區王反

河東臨汾地也從邑癸聲即漢之所祭后土處臣鍇按杜預曰齊桓公會于葵丘葵丘宋地陳留外黃縣有葵丘九月乃盟晉爲地主無緣欲會而不盟臣鍇按許慎直言鄭是河東臨汾鄭耳不言鄭是葵丘與杜預之言同也巨規反

周公子所封地近河內懷從邑开聲臣鍇按杜預曰今廣平襄國縣賢經反

太原縣從邑烏聲臣鍇按太原縣鄔縣烏古反

太原縣從邑示聲臣鍇按杜預曰今太原鄔縣也從邑

魏郡縣也從邑

鄭地有邢亭太原祁縣巨夷反

業聲魚劫反

也從邑井聲賢經反

趙邯鄲縣從邑甘聲胡安反

邯鄲縣從邑

周文王子所封單聲得干反

國從邑旬聲讀若泓在晉地臣鍇曰武王弟所封伯爵詩所謂四國有王郇伯勞之也息倫反

清河縣從邑俞聲臣鍇曰史記欒布常山縣也從邑高聲世祖邑俞人是也式于反

清河俞人是也式于反

常山郙縣火所卽位今爲高邑臣鍇按史記字書常山郙縣火

鉅鹿縣也從邑臯聲臣鍇按史記屋反又火各反

孔子弟子有鄔單字子家呂幺反

涿郡縣從邑莫聲臣鍇按字書河間鄚北地郁

鄚縣北齊邢峙河間鄚人也磨各反

邳縣從邑至聲臣鍇按裴駰漢書音義云邳至也

北方長狄邑至聲臣鍇按裴駰漢書音義云邳至也

司馬相如封禪書曰爰周邳隆之日反

國也在夏爲防風氏殷爲汪莊氏從邑交聲春秋傳曰鄈瞞侵齊是也臣鍇按張華博物志鄈瞞長二丈也山尤反

炎帝太岳之亂甫侯所封在潁川從邑無聲讀若許臣鍇按史記鄭世家云許公惡鄭伯于楚許字作此無邑蓋諸書假借許

潁川縣從邑頃聲于建反

潁川縣從邑兀聲看浪反

潁川縣從邑夾聲臣鍇按杜預曰今邑妻聲臣鍇按字忻臣反

新鄴汝南縣從邑妻聲臣鍇曰今廣漢有鄴縣千私反

鄭國襄城郟縣古洽反

姬姓之國在淮北從邑息聲今汝南新息是也臣鍇曰卽春秋息侯也司弋反

汝南邵陵

里從邑自聲讀若奚臣鍇曰李陽冰云卽許愼所居之里移雞反

鄭　汝南鮦陽亭從邑旁聲薄皇反

蔡　蔡邑也從邑昊聲春秋傳曰鄭陽人女奔之臣鍇按杜預曰衛地鄭氏又名垂葭高平鉅野西南鄭亭又蔡地鄭陽杜預曰曼姓之國今屬南陽鄧國地也闕之也古役反

鄧　曼也從邑登聲徒亘反

鄘　從邑憂聲春秋傳曰鄘南鄙鄭人攻之也臣鍇按杜預曰鄘南河水之北有鄗城乙求反

鄉　南陽淯陽鄉從邑号聲臣鍇按字書鄉南陽棗陽鄉從邑巢聲助交反

鄭　今南陽穰縣鄉在南陽戶高反

鄗　是從邑襄聲臣鍇曰卽秦穰侯魏冉所封假借穰字耳張反

鄭　南陽穰鄉從邑婁聲里于反

鄂　南陽西鄂亭從邑里聲臣鍇按字書又邑名連子反

鄖　南陽舞陰亭從邑羽聲臣鍇按漢書藝文志有別栩陽亭賦鄋假借于詡反

鄀　故楚都在南郡江陵北十里從邑昔聲臣鍇按杜預曰楚國都于鄀南郡江陵縣北紀南城東北小城名鄀或省

鄖　江夏縣從邑員聲南陽陰鄉從鄀以井反

鄖　邑葛聲古曷反

鄖　江夏縣也從邑己聲臣鍇按習咢聲五各反

鄭　襄陽縣從邑己聲臣鍇按習鑿齒襄陽耆舊記曰襄陽有

邵縣去里反　江夏縣從邑朱聲一曰魯有小邾國漢南臣鍇按杜預曰魯國鄒縣也知輸反之國從邑員聲漢中有郿關臣鍇按杜預曰江夏雲杜縣東南有郿城雨奔反　南夷國從邑庸聲與恭反　蜀縣也從邑卑聲臣鍇按杜預曰晉蜀江原地地不知所在也頻弭反又步脾反　從邑壽聲是留反　蜀地也從邑耤聲臣鍇按字書鄉在臨邛自郎反　蜀廣漢鄉從邑蔓聲讀若蔓武澗反　什邡廣漢縣名從邑方聲臣鍇曰今漢州府芑反　存鄢犍為縣從邑馬聲毋夏反　特牺縣從邑敝聲讀若驚雉之驚鄙迷反　城名也從邑包聲伯茅反　西夷國從邑丹聲　翻陽縣從邑番聲部番安定有朝那縣臣鍇按春秋左傳楚人遷權於那處漢制祠湫源於朝那乃多反　桂陽縣從邑林何長沙縣也從邑從需聲臣鍇按字書反　湘東地名又有綠酒名歷丁反　從邑耒聲臣鍇按衡陽郴陽從邑耒聲臣鍇曰按衡陽郴聲臣鍇曰按字書縣有郴水下入郴也魯會縣郴水之側恥林反　會稽縣從邑貿聲毋遘反　會稽縣從邑堇聲擬斤反　沛國縣從邑米聲臣鍇曰

沛木作此沛假借也博梅反

宋下邑從邑丙聲臣鍇曰按齊有邴意茲公羊傳以魯祊用作邴字郭璞注穆天子傳亦同許慎所不取也布定反

沛國縣從邑虛聲今鄧縣臣鍇曰即蕭何所封也祖何反

地名也從邑

地名也從邑宋地從邑鬼聲少聲升沼反

臣聲之忍反

讀若鬼臣鍇曰按春秋左傳宋魯閒地從邑晉聲臣鍇曰按杜預有鄭般士咸反

宋地從邑鬼聲曰北海都昌縣西有訾城子而反

周文王子所封國從邑告聲臣鍇按杜預云文王子郕季之弟所封子爵又鄭師取郜宋邑濟陰城武縣東南有南郜城工

衛地今濟陰鄄城從邑堊聲臣鍇督反又工到反

按杜預曰陳郜鄄城也鄭史記曰晉伐阿鄄當七國時屬齊也擊箭反

邛地在濟陰縣從邑工聲臣鍇曰又蜀臨邛縣俱重反

鄭邑也從邑會聲臣鍇按杜預曰滎陽密縣東鄶城是古會反

鄭地也從邑從元聲臣鍇按春秋左傳圍邲新城杜預闕之也杜預云秦地此云鄭地傳寫誤擬遠反

從邑延聲臣鍇按春秋傳鄭地杜預闕之不可知也臣鍇竊以爲杜預之沒身于春秋而其地名有不知而闕者則後代

雖有獨得者亦未可以取憑焉弋然反

瑕 取郟臣鍇曰按杜預闕之也占橫妘姓之國從邑禹聲春秋傳曰鄅人藉稻讀若規反

郟 矩臣鍇按杜預曰鄅瑕邪開陽縣子爵風姓于莆魯縣也古邾國帝顓頊之後所封從邑芻聲臣鍇按趙岐孟子題辭邾國至孟子時改曰鄒則留反

邾 下邑地從邑余聲魯東有邾城讀若塗臣鍇曰占音涂今音徐火都反

郳 附庸國在東平亢父郳亭從邑寺聲春秋傳曰取郳臣鍇按杜預曰齊地也平陰城西有郳山申之反

郳 魯下邑孔子之鄉從邑成聲臣鍇按春秋左傳曰取郳邑也從邑成聲臣鍇按杜預云姬姓國周公弟郕傳郳人紇是也則侯反

郕 魯孟氏邑也從邑成聲臣鍇叔處之後在東平剛縣西南郕亭又魯縣邑之郕春秋及杜預但作成在泰山鉅平縣東南郕是征反

鄅 魯下邑也從邑雚聲春秋傳曰周公所誅郜國在魯從邑奄聲臣鍇按尚書春秋左傳皆作奄歐檢反

鄗 魯亭也從邑高聲臣鍇按春秋桓公及齊人戰于郎又莊公築臺于郎杜預曰高平郡高平縣東有郁郎亭臣以為此字本因齊人來歸鄗是臣鍇按春秋左傳作讙字假借也杜預曰濟北蛇丘縣西有下讙亭火桓反

邑名而立故從邑他放此魯當反

奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣是也從邑丞聲臣鍇按仲虺所封在魯紀邑也從邑章聲臣鍇按杜預曰又名薛縣部酋反

紀郭東海贛榆縣東北有紀城之良反

國也今屬臨淮從邑干聲一曰邦本屬吳臣鍇按杜預曰在廣陵東南自邪穿溝自射陽湖至邪口入海今謂之諸江口臣鍇按今邪溝也侯干反

臨淮徐地從邑義聲春秋傳曰徐人夫名儀楚不言鄒是地名據許慎所言則以楚是大夫之名鄒是所食之邑若晉郤克魯郤孫之比然則當後漢之時春秋儀楚當作此鄒字但杜預在許慎後故詳略不同也銀之反

東平無鹽鄉是從邑后聲臣鍇按杜預言與慎同下遇反

東海縣帝少昊之後所封從邑炎聲臣鍇按杜預曰嬴姓國也徒盍反

東海之邑東海縣故紀侯之邑也從邑從吾聲臣鍇按杜預曰東莞朱虛縣東南郡城吾俱反

從邑鬻聲臣鍇按杜預曰紀地也

姒姓國在東海從邑曾聲臣鍇按杜預曰紀地也

齊國東安平縣勾低反

鄫姬姓與說文同或寫作姒誤琅邪郡名也從邑牙聲臣鍇按杜預曰鄫姬姓國在琅邪郡縣又名鄫行自陵反

曰今沂州也又語未定之詞

寅遮反

𨸏 琅邪縣一名純德從邑夫聲弗無反

𨸏 齊地也從邑桼聲此詰反

𨸏 齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亾國從邑亭聲臣鍇按孔子家語云中行氏善善不能進惡惡不能退賢者知其不進已疏之不肖者知其惡已怨之怨讎並在於己鄰國講兵於郊中行氏不亾何待惟太公六韜周志三十六國云郭氏此云齊郭氏當是靖國之後乎又按杜預號一名郭都于上陽在弘農陝縣東南號或作郭古落反

𨸏 齊地從邑兒聲春秋傳曰齊高厚定郳田臣鍇按杜預曰卽小邾一名也東海昌慮縣東北有郳城擬低反

𨸏 郭地從邑孛聲一曰地之起者曰郭臣鍇曰疑勃海近此字又周禮土有勃壤當作此假借勃字也步勿反

𨸏 國也齊桓公之所滅從邑覃聲臣鍇按杜預曰東海褒冥是也子爵魯莊十年滅杜擔反

𨸏 地名也從邑陳留鄉從邑句聲羣許反

𨸏 陳留從邑亥聲苟孩反

𨸏 故國在陳留從邑戔聲臣鍇按春秋傳宋以伐戴召蔡人卽戴國子戴反

𨸏 地名從邑燕聲一遷反

𨸏 地名也從邑丘聲起秋反

𨸏 地名從邑如聲熱除反

𨸏 地名也從邑丑聲女有反

𨸏 地名也從邑几聲謹美反

地名從邑翕聲臣鍇曰今作歙縣也忻急反

地名從邑求聲虞柔反

地名從邑嬰聲伊請反

地名從邑尚聲澄沆反

地名從邑羿聲臣鍇按杜預曰紀地東莞臨朐縣東南郚城

地名也從邑火聲呼朵反

地名從邑乎聲忽五反

邑翏聲臣鍇疑此則春秋蓼國字里皎反

地名也從邑屯聲居危反

地名也從邑鹿孫反

地名也從邑乾聲侯腦反

地名從邑盍聲申車反

地名從邑骨聲安反

地名從邑嗇聲讀若淫力甚反

地名從邑山聲色閑反

地名從邑興聲香應反

地名從邑臺聲臺古堂字特郎反

姬姓之國從邑從馮聲臣鍇曰今作馮也父重反

汝南安陽鄉從邑敝省聲庫拜反

汝南上蔡亭從邑甫聲分武反

南陽縣從邑麗聲臣鍇曰今為邵州縣里擊反

地名從邑畢聲親延反

南郡縣孝惠三年改名宜城從邑焉聲于乾反

從反邑跜字從此闕

文一百八十二　重六

鄰道也從邑從吕凡鄙之屬皆從鄙臣鍇曰二邑爲鄰也會意下降反

鄙國離邑民所封鄉也嗇夫別治從鄙㠯聲封圻之內六鄉六卿治之也臣鍇曰當許慎其時㠯音香臣鍇按周禮淮南子云甸有鄰有里有酇有鄙有郡有縣有遂故曰國離邑離邑別邑也大夫所封周禮有鄉大夫嗇夫秦漢已來官也鄭玄爲鄉嗇夫也漢書百官表云大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼主盜賊軒良反

邑邑中道從鄙共言在邑中所共恨降反

鄙篆文從䣄省

文三　重一

說文解字通釋卷第十二　番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字通釋卷第十三

繫傳十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十部　文七百三　重百一十一

日　實也太陽之精不虧從口一凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

旦　古文象形秋天也從日文聲虞書曰仁閔覆下則稱曰旦臣鍇曰當言虞書說也舍均反

時　四時也從日寺聲神持反　古文從日之作臣鍇曰之聲日之

昏　晨也從日在甲上中古文甲字臣鍇曰甲十干之首又象人頭子草反

昌　尚冥也從日勿聲臣鍇曰今史記作昫同呼兀反

昧　昧爽旦明也從日未聲一曰闇也莫隊反

暭　旦明也從日者聲得古反

晰　昭晰明也從日

折聲禮曰晰明行事臣鍇曰

曉 明也從日堯聲呼皎反

昕 旦也明也從日斤聲許斤反

暗 日明也從日音聲詩曰暗暗辟有摽臣鍇按詩曰日召聲明也從日吾聲詩曰暗暗辟有摽臣鍇按詩曰炙物之皃禮曰大昕之朝讀若希許斤反

昏 可與晤言傳云晤對也考之說文則當作牾眞遙反

字牾相當也蓋詩假借晤字宋謝惠連詩曰晤對無厭倦今相承皆作晤字頑忤反

曠 明也從日句聲易爲的廣聲臣鍇按漢光武帝詔曰庶僚久慮廢也故此曠爲明也困益反

曙 明也從日者聲臣鍇曰光的然也的一滴不廣顛歷反

昭 日光光音滴臣鍇曰水之明也從日光光亦聲胡莽反

旭 日出皃從日九聲讀若勗臣鍇按詩旭日出而萬物進從日翌聲進也日出也從日易聲虞書曰至于暘谷臣鍇按易曰明出地上晉俞意子印反

暘 日出也從日易聲虞書曰至于暘谷臣鍇按尚書洪範乂時暘若暘日暴之也猶良反

晢 雨而晝姓也從日啟省聲臣鍇曰啟日易開也今人言開姓也溪禰反

暖 日覆雲暫見從日易聲臣鍇曰暫見爲同移尺反

暖 日出溫也從日句聲北地有昫衍縣況于反

暖 日見也從日暖與此義同

晛 見見亦聲詩

曰見晛日消年電反

晨天清也從日安聲臣鍇按史記封禪書曰色晏溫是也殷訓反

晷星無雲暫見也從日燕聲於霓反

昺光也從日京聲臣宋玉賦曰白日初出照屋梁候抱反

晞日出皃從日告聲臣鍇曰初見其光白也

晞日轉高晞旰盛也候抱反

晏光也從日臯聲臣鍇曰光從日雩聲臣鍇曰雩音訏草木葉也臣鍇以爲雩然象草木之盛不得云聲或者訏脅爲旁紐脅與雩聲相近亦非臣所能盡詳之然自許氏沒傳寫者不曉本意多要妄加聲字也元帖反

暉光也從日軍聲詡歸反

旰日晚也從日干聲春秋傳曰日旰君勞根岸反

晛日行晛晛從日施聲樂涙有東晛縣讀若酏臣鍇按詩曰彼留子嗟將其來施施施施透迤漸進之皃行躚次歷亦其義也漢書東晛今延年以支反

昕日在西方時側也從日景也從日咎聲臣鍇曰晷之義與鬼同皆其景象耳不可得而執持之也俱水反

暮日冥也從日瓜聲易曰日昃離齋食反

晚聲武反反

氐日氐省氐者下也一曰民聲臣鍇曰會意也喧盆反

曭日旦昏時也從日繇聲讀若新城繇中魯剜反

晻不明也從日奄聲臣

錯按漢書以晻致明烏感反　晻　日無光也從日音聲歐淦反　暗　月盡也從日每聲臣鍇曰晦昧也虎埃皆日無光從日能聲臣鍇曰埃皆猶今人言鬱鬱此古語今所不行也奴代反　曀　陰而風也從日壹聲詩曰終風且曀臣鍇按爾雅注暗曀之謂伊閉反　曀　不雨也從日干聲遐緩反　曀　望遠合也從口匕匕合也讀若窈窕之窈臣鍇曰匕相比近也故曰匕合也此惟宦音窅字從此至鄉字食字皆從皀此字上從日月之日皀音香字上象包米形上隆起而中注作•其下皆從匕學者所宜討論倚了反　晨　白虎宿星從日卯聲免狡反　晨　役之三月臣鍇曰不久也從日鄉聲春秋傳曰鄉不久猶言未久也若今言適來也若今人言已過之言也許仗反　曩　曩也從日襄聲臣鍇曰襄猶攘也相攘卻成故舊也莊子罔兩責影曰曩子行今子止也能朗反　昨　累日也從日作省聲自莫反　晛　閑也從日限聲胡簡反　暫　不久也從日斬聲祖濫反　暑　喜樂皃從日弁聲皮變反　昌　美言也從日從日亦聲胡日反　昌　日光也又詩曰東方昌矣臣鍇按詩曰荷嗟揚兮美目昌兮昌美也尚書曰禹拜昌言昌言即當

言也曰亦言也此會意字言亦聲後人妄加之非許慎本言也昌郎明也東方昌矣郎東方明矣故晉孝武帝以東方明時生名曰昌籀文省作臣錯曰從日從口義與從曰同

暐美光也從日往聲臣錯按詩曰爾土宇皇美也于放反

昞大也從日反聲臣錯按爾雅曰昞昞皇也昞章注昞大也昞訓大當作昞作昞亦假借補綰反

昱明日也從日立聲融六反

暘溫溼也從日被省聲讀若被尼綰反

暍傷熱也從日者聲叔呂反

曇安曇溫暑從日曷聲臣錯按淮南子暍者望冷風于秋憂歇反

暴熱也從日出從收從米臣錯按南史宋時嘗議廢錢尚書孔琳議曰姦僞之人競溼穀以要利然則將糶必先日暴之也收者以手推聚反覆之意也盆操反

曆古文從日麗聲

曬色介反暴也從日麗聲所智反

曝乾也耕暴田曰曝從日蒙聲易曰燥萬物者莫曝乎火火離也

臣鍇按周禮曰旱暵之事是也喝散反

晞 乾也從日希聲臣鍇按古詩曰青青園中葵朝露待日晞希亦少也物朝則乾肉也從殘肉日以晞之與俎同說臣鍇曰欣者肉開析之象俎左旁亦象切肉也指事

晉 籀文從肉臣鍇曰下更象肉思益反

晉 胾也今人作腊即此也上同

暨 日近也從日匿聲春秋傳曰私降暨燕臣鍇曰日月相近也女室反

昵 或從尼作臣鍇曰尼亦聲

暱 日狎習相嫚也從日執聲臣鍇按詩曰左右替御義與媟同私列反

昔 不見也從日否省聲美弼反

昔 同也從日比聲臣鍇曰蝨眾蝨也故如此昆亦訓同日比之是同也古論反

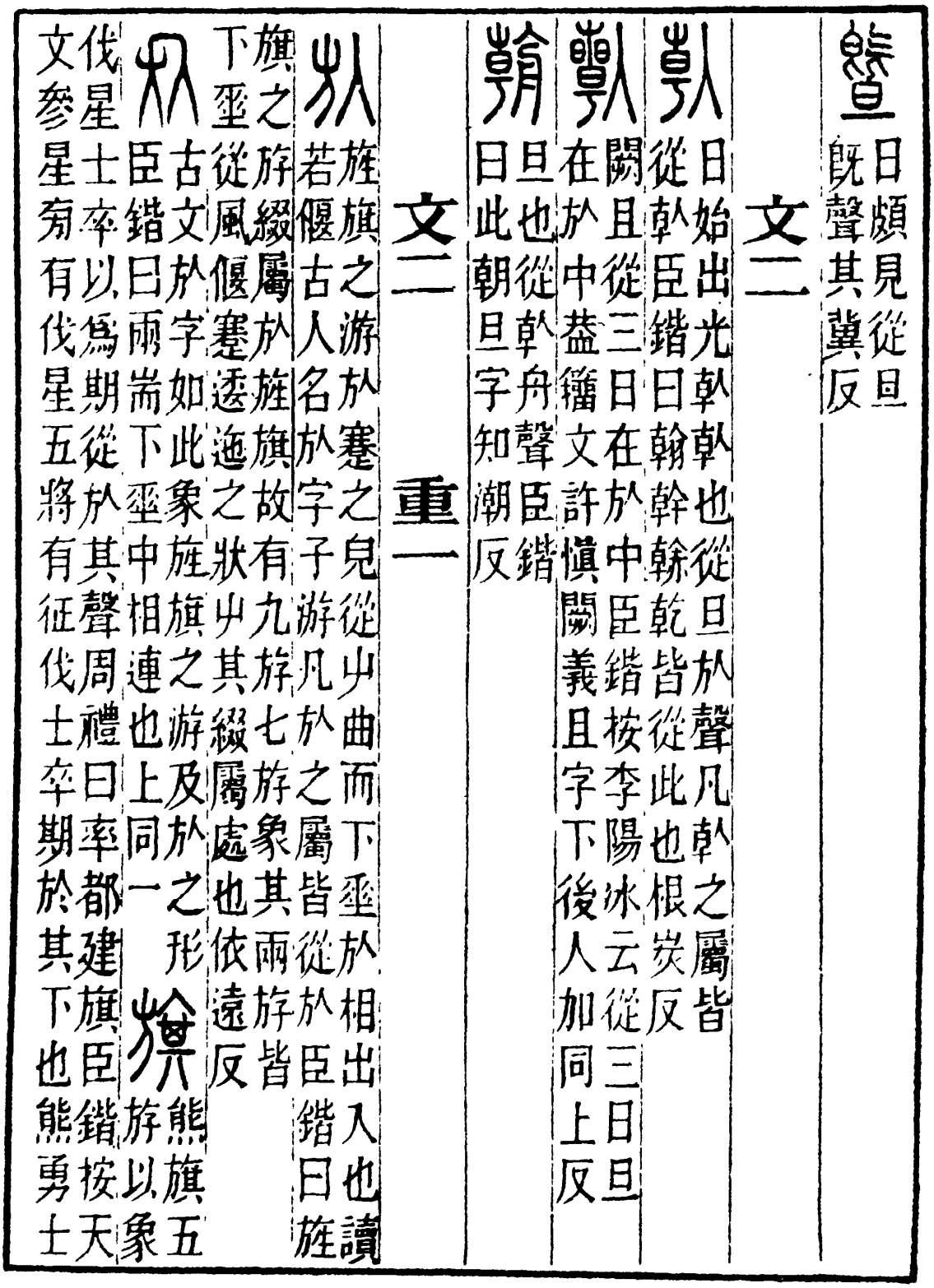
晛 兼晐也從日亥聲臣鍇曰日之光兼覆也

晐 日無色從日苟孩反

晐 皆同故從苟有聲字傳寫誤多之也會意拍戶反

文七十　重六

旦 明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從旦臣鍇曰日出於地也兜散反



旦日頗見從旦既聲其冀反

文二

日始出光𠦪𠦪也從旦𠦪聲凡𠦪之屬皆從𠦪臣鍇曰翰幹榦乾皆從此也根炭反

𦣞旦從三日在於中臣鍇按李陽冰云從三日旦在於中蓋籀文許慎闕義且字下後人加同上反

𦣞旦也從𠦪舟聲臣鍇曰此朝旦字知潮反

文二　重一

旌旗之游於蹇之皃從屮曲而下垂於相出入也讀若偃古人名於字子游凡於之屬皆從於臣鍇曰旌旗之斿綴屬於旌旗故有九斿七斿象其兩斿皆下垂從風偃蹇逶迤之狀屮其綴屬處也依遠反

古文於字如此象旌旗之游及於之形臣鍇曰兩耑下垂中相連也上同一

熊旗五斿以象伐星士卒以爲期從於其聲周禮曰率都建旗臣鍇按天文參星旁有伐星五將有征伐士卒期於其下也熊勇士

之象尚書牧誓曰如熊如羆何晏景福殿賦曰參旗九斿從風飄揚參星旁又有九斿星非參旗有九斿也帥都六鄉六遂民所聚也虔知反

旟 龜蛇四斿以象營室悠悠而長也從於兆聲周書曰縣鄙建旟臣鍇按周禮注龜蛇象其扞難辟害也營室北方七宿也其星象龜形池沼反

旐 繼旟之旗沛然而垂也從於木聲臣鍇按爾雅繼旟曰旐蒲會反

旌 游車載旌析羽注旄首也所以精進士卒也從於生聲臣鍇按春秋壽子載其旌是也析羽謂分析鳥羽連屬為之故曰王斿旌至於軫其竿頭則綴以旄牛尾也春秋所謂范宣子假羽旄於齊者也漢書有鸞旗注謂以鳳羽為旌也津貞反

旞 錯革畫鳥其上所以進士眾旗眾也從於與聲周禮曰州里建旗臣鍇按爾雅錯革鳥隼曰旟革鳥隼之皮革也錯雜也詩曰眾惟魚矣旟惟旟矣室家溱溱旟眾也周禮注則州里之官平約信也鳥

旂 有鈴曰旂以令眾從於斤聲臣鍇按爾雅注縣鈴於隼猛健之象也以虛反

旐 導車所以載全羽以為允允進也竿頭畫交龍於旂上巨希反

旞 進也從於遂聲臣鍇按全羽全剝鳥羽也道車

旞 或從遺作臣建大木置石其上發象路也夕位反

旞 錯曰從遺聲

旞 其機以碓敵從於會

聲春秋傳曰旝動而鼓詩曰其旝如林臣鍇按諸書旝旌旗也唯許慎言潘岳閑居賦謂之礮古最反

旗曲柄也所以旃表士衆從於丹聲周禮曰通帛爲旃臣鍇曰旃猶言甄也周禮通帛爲旃爾雅因章曰旃注謂以帛練爲旃因其文章不復畫也遮延反

旌或從亶臣鍇曰亶聲於彼聲臣鍇曰旌旗也從於丹聲齊欒施今俗或作旌旗屬從於要

旌兒從於也聲齊欒施字子旗知施者旗臣鍇曰旗之逶迤也臣鍇按白虎通古人爲字使人聞其字則知其名率皆如此許慎言欒施知施字訓旗所以字子旗

旛旗之旛施從於奇聲臣鍇曰旗之旛施也孔子弟子巫馬施亦字子旗申而反

旛曰猶言旛旎也於奇反

旛旗飛揚兒從於蔡聲必搖反

旌旗披靡兒從臣鍇曰旗旛搖也從於與聲臣鍇曰旗旛搖也片妖反

旌旗旗旛也從於汙聲汙古文泐於皮聲臣鍇曰披靡四散皃也坏皃反

旌旗邊所綴也爾雅曰旌旗臣鍇曰旌旗邊所綴也爾雅曰

旌周旋旌旗之指麾從於正正足也臣鍇按尚書曰王秉白旄以麾以進之也正者足也故於正爲旋人足

練旂九斿春秋公羊曰若古文臣鍇曰學古文子字蓋賛旂又敖游也延秋反

從古文汙省此正敖游字

隨旌旗也從於毛聲臣鍇按爾雅注旌首曰旌推沿反

旞 幢也從於遂聲臣鍇按爾雅注旄首曰旌注謂載旄竿頭如今之幢以旄牛尾結爲之也亦謂之旄注綴屬也旞即今道家之旞節象也門高反

旛 幅胡也從於番聲臣鍇按魏晉已來有旛所以爲信晉制東方以青龍旛西方白武旛南方朱雀旛北方玄武旛中央黃龍旛齊竟陵王子良五十二體書曰信旛以鳥書

旂 軍之五百人從於從从旅俱也故從从也分軒反臣鍇曰周制一鄙之衆也旅者衆也師克以和故必相順從也衆出則旅寓故謂在外爲旅也鄰語反

旅 古文旅古文以爲魯衛之魯臣鍇按說春秋左傳者謂魯仲子有文在手曰爲魯夫人魯字當作此旂也

旟 矢鋒也束之族族也從於從矢昨木切

文二十四　重五

幽 幽也從日六門聲日數十十六日而月數始虧幽也門聲凡冥之屬皆從冥臣鍇曰當言門亦聲傳寫脫

冥 從冥黽聲臣鍇曰又春秋時魯地名左傳曰一人門于句𩿧是也沒彭反

說民粤反

文二

晶 精光也從三日凡晶之屬皆從晶臣鍇曰以山海經注言之以爲天常有十日迭送一日爲番次出之也天無二日不竝出耳津貞反

星 萬物之精上列爲星從晶從生聲一曰星象形從○古○復注中故與日同臣鍇曰人據於地上生於天一說○本象星形注其中偶與晶字同記此者廣異聞也息形反

古文臣鍇曰以此證之也

或省

商星也從晶從㐱聲臣鍇曰其說上晶明與星同義也師今反

或省

房星爲民田時者從晶辰聲臣鍇按爾雅房心尾爲大辰其中心星亦獨爲大辰注龍星明以爲時候故曰大辰臣以爲人言不辰者不時也是訓

或省

揚雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之

晨 辰爲時也石倫反

晨 從晶宜亾新以爲疊字從三日太盛而改之爲三田臣鍇曰理官刑獄之官也周禮有三宥三刺之法故曰三日也此會意字亾新卽王莽也莽疑圖讖漢有再受之象惡重疊字有三日太盛也爲田則失六書之義所謂忌則多怨

又安能克也田狹反

文五　重四

闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣鍇曰通論備矣元伐反

月一日始蘇也從月㐅聲臣鍇曰按釋名曰朔蘇也月始蘇也色捉反

月末盛之明也從月出聲周書曰丙午朏臣鍇曰本無聲字有者誤也剖海反

月始生魄然也承大月二日承小月三日從月霍聲周禮曰哉生霸也臣鍇按漢書載尚書之文魄皆作伯此霸字諸侯之盟主為伯伯者長也是以周禮九命作伯大王為西伯齊侯晉文之類雖音霸猶作伯字爾後人作霸奔化反

古文或作此臣鍇曰此古審字

明也從月良聲臣鍇曰月之明為朗故古樂府有朗月行勒浪反

晦而月見西方謂之朓從月兆聲臣鍇曰此亦日月行度之失也行太遲也上了反

朔而月見東方謂之縮朒從月內聲臣鍇曰行太疾也按陰陽家說月人臣之象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應尼六反

月其聲

臣鍇曰日行遲月行疾似與日期會也虔之反 古文從日丌臣鍇曰丌古其字

文八 重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣鍇曰月能掩日掩而有之之象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以爲證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣荅之言此自仲尼立例取此一言爲文不通於常詞也若春秋例以惡入曰復入之類至左傳散言皆不拘之此其證也或者無以對也延九反

有文章也從有惑聲臣鍇按論語郁郁乎文哉本作此𢦏假借郁字𢦏者川流也宋王𢦏字景文又假借𢦏字皆非本文要須作𢦏爾兼有也從有龍聲讀若𢦏有蔚也文章之意於目反 籠臣鍇按字書云又馬籠頭也來充反

文三

昭也從囧月聲凡朗之屬皆從朗臣鍇曰當言囧亦聲㫃平反

古文從日臣鍇曰通論備矣

翌也從朗亾聲臣鍇曰尚書言翌日者明日也忽强反

文二　重一

窗牖麗廔闓明也象形凡囧之屬皆從囧讀若獷賈侍中讀與朗同臣鍇曰麗廔猶離婁也闓與開同俱永反

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司愼司命盟殺牲啜血珠盤玉敦以立牛殺其耳也從囧血聲臣鍇按春秋左傳曰閒朝而會不協而盟司愼司盟天之二神故魯襄公傳曰敢告天之司愼司盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國是其辭也謂之載書既詛而割牲以玉敦承其流血諸侯共歃其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲加載書而埋之也故孟孫彘曰諸侯盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言使背盟者如此牛也敦器似甌也囧者明也從囧血聲字傳寫妄

加之也會意㒸平反 古文從朋臣鍇曰此足以朋盟字從血非聲也 籀文

文二 重二

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣鍇曰月字之半也月初生則暮見西方故半月爲夕辭易反

寂也從夕莫聲臣鍇曰舍也天下休舍從夕亦省羊舍反

此卽寂寞之寞沒白反

不明也從夕薈省聲臣鍇曰當言薈亦聲寫少亦字木空反

轉卧也從夕卧有冂臣鍇曰冂訓節也蔚

遠敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若厲臣鍇曰夕者人意懈怠也故孫武曰暮气歸國語魯公父文伯之母曰事夕而計過無憾而後卽安是也翼眞反

籀文

雨而夜除星見也從夕生聲臣鍇曰此卽今日作晴遠也卜尙平旦也今若夕卜於事外矣臣字自成反

錯曰古者君子重卜者決疑於神明當尙早今夕卜是於事疎外也五會反

古文

早敬也從丮持事雖夕不者持朋日之事也息竹反

休早敬者也臣鍇曰言夕

亦古文從人西

文

聲宿字從此

文九　重四

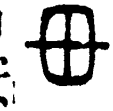
重也從重夕夕相繹也故爲多重夕爲多重日爲疊凡多之屬皆從多臣鍇曰周禮又謂戰功曰多尚書文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏謂祭之明日又祭爲繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕之事是爲多多者事之過多也疊者重積前日之事以成之也不爲過多也故重日則爲疊重夕則爲多夕者萬物息焉君子之所以安身小人之所以息力故宴樂之事猶曰臣卜其晝未卜其夜況於力役而可夕爲之乎故重夕爲多也兜戈反

古文　齊謂多也從多果聲臣鍇按史記陳涉世夕客曰祼乎涉之爲王默默者也胡妥反

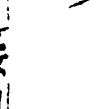
大也從多圣聲臣鍇曰厚脣皃也從多尚聲臣鍇曰多卽厚也多尚爲此或音爲恢也庫摧反

尚陵也今人謂小兒無禮敎爲尋跌敕茶反尋會意也春秋左氏傳曰君子不欲多尚人

文四　重一

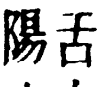

穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡毌之屬皆從毌讀若冠穿臣鍇曰古貫穿之又珠亦穿之謂之毌古安反

錢貝之貫從毌貝聲臣鍇曰毌貝會意古翰反


獲也從毌從力從虍聲臣鍇按春秋左傳原軫曰武夫力而拘諸原故從力毌穿之也獲者以索拘之故齊國書曰人尋約吳髮短謂將以繩系之也勒古反

文三

嚵也草木之華未發凡弓之屬皆從弓臣鍇曰嚵者含也草木華未吐若人之含物也冂則華苞形勹象其華初發其莖尚屈也泡范苞從此侯坎反


舌也象形舌體弓弓亦聲臣鍇曰福菑從此按李陽冰云許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下函字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成囷今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也舌體弓俗從弓謂舌之出口如華之出柎蕚也胡甘反

肉今

木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有甹枿臣鍇曰謂是已倒之木更生孫枝也甹者猶可也止之言也枿者餘也殘秋反

甬 草木華甬甬然也從弓用聲臣鍇曰甬之言涌也若水涌出也又周禮鐘柄爲甬通勇湧踴誦從此與恐反

𢍏 草木弓盛也從二弓闕臣鍇曰華盛重累也詩曰鄂不韡韡韡韡照也榮先反

文五　重一

𣏟 木垂華實也從木弓弓亦聲凡棗之屬皆從棗闕臣鍇曰刃即弓字也𣏟字亦從此侯坎反

𣏟 束也從束韋聲臣鍇曰言束之象華實之相累也于歸反

文二

卤 草木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆從卤讀若調臣鍇曰卤與苦同謂草木之秀實也因實形也卜上華芒也笛遼反

𣏟 籀文從三卤作臣鍇曰籀文繁者小篆省之也

𣏟 木也從卤木其實下垂也臣鍇曰栗實彙亦有

芡穎與粟相類也力必反 籀文粟從西二鹵徐巡說木至西方戰栗也臣鍇曰西方木凋落之時也會意

嘉穀實也從鹵從米孔子曰粟之爲言續也相玉反 籀文臣鍇曰續者謂相續不已取嘉名也

文三 重三

禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣鍇曰生而齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處也淮南子曰居高不可以爲脩脩長也居下不可以爲短也以二節其地形以高卑則之形不齊而貴齊也故善爲國者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰蟪蛄不知春秋冥靈以八千歲爲春此年壽不同而其生齊也大鵬摶扶搖而上者九萬里鷽斯搶榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之意也自兮反

等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也故等齊之字從妻也自兮反

文二

木苾也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣鍇曰從木形左右象刺生之形也七賀反

羊棗也從重束聲臣鍇曰羊棗棗之名也孟子曰曾晳嗜羊棗也子草反

小棗叢生者從苾棗也臣鍇曰小棗故從苾束低小也已力反

文三

判木也從半木凡片之屬皆從片臣鍇曰木字之半也譬硯反

判也從片反聲補綰反

判也從片畐聲披式反

書版也從片賣聲臣鍇曰古者爲公案也陀谷反

札也從片枼聲臣鍇按劉勰文心雕龍曰議政未定短牒諮謀曰牒簡也葉在枝也田俠反

木版也從片扁聲讀若邊婢篇反

穿壁以木爲交窗也從片戶甫聲譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日也臣鍇曰室但穿闢則爲窗牖者叟以木爲交櫺故老子曰鑿戶牖以爲室先言戶後言牖彌文飾也古音甫蓋與父同聲故云甫聲也古者一室一窗一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣異聞也

其言以爲戶字當作日字也夷酒反

𨛭 築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰紐也臣鍇曰牆兩頭板也史記萬石君傳曰取親裘廁𨛭浣滌注謂於築牆短版而浣滌也特婁反

文八

鼎 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅蜩螭莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊鼎也從貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞凡鼎之屬皆從鼎臣鍇按周易巽下離上爲鼎巽木也象曰鼎以木巽火烹飪也春秋左傳曰鑄鼎使民知神姦然後不逢不若也顛茗反

鼐 鼎之圓掩上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼐臣鍇按爾雅注云弇上小上也則欺反

鼒 俗鼐從金茲聲

鼑 鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼑小鼎也臣鍇按爾雅鼎絕大者爲鼑注曰最大圜者也自孔子刪詩爲三百篇以授子夏自後分散傳授其說不同故有魯詩齊詩燕詩毛詩也都亥反

鼐 以木橫貫鼎耳舉之從鼎門聲周禮廟門容大鼐七箇卽易玉鉉大吉臣鍇曰按周禮亦謂之扃也民的反

文四　重一

刻木条条象形也凡条之屬皆從条臣鍇曰条条猶歷歷也一一可數之皃通論詳矣祿涤盞錄菜從此盧木反

文一

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克臣鍇曰肩者任也尚書曰朕不肩好貨不委任好貨也任者又負荷之名也與人肩膊之肩義通故此字下亦微象肩字之上也能勝此物謂之克故亦象刻木也慳黑反

古文臣鍇曰亦象录字之下也亦古文

文一　重二

嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也禾木王而生金王而死從木從丞省丞象其采也凡禾之屬皆從禾臣鍇曰禾垂穗顧本也故張衡思玄賦曰發昔夢於木禾既垂穎而顧本淮南子曰金勝木故

禾春生秋死高誘云禾木也菽火也菽故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王而死也薺水也故薺冬生夏死土王而死也戶哥反

上諱臣鍇曰禾實也有實之象下垂也漢光武帝諱故許慎闕而不書也息就反

禾之秀實爲稼莖節爲禾從禾家聲稼家也一曰禾在野爲稼稼也臣鍇按一曰種之爲稼斤乍反

穀可收曰穡從禾嗇聲臣鍇曰嗇收也故田夫爲嗇夫齊嗇之意也當言嗇亦聲誤脫亦字疎億反

親也從禾童聲臣鍇曰布之也

早種也從禾直聲詩曰植菽麥珍食反

先種後熟也從禾重聲直容切之用反

疾孰也從禾垂聲詩曰黍稷種稑臣鍇曰古者繆穆與稑聲相亂秦繆公亦呼秦穆公故稑或從繆聲栗菊反

或從禾屋聲晚種後孰者臣鍇按爾雅長婦謂娣婦爲弟婦故後漢豫章處士字孺子直致反

幼禾從禾屋聲雅長婦謂娣婦爲弟婦故後漢豫章處士字孺子直致反

種穊也從禾眞聲周禮曰稹理而堅也臣鍇曰穊密也周禮考工記相木之言稹亦微密也

多也從禾周支允反

禾也從禾參聲臣鍇曰參音穆莫叔反

穆

禾也從禾厶聲北道名禾主人曰私主人臣鍇曰厶音私漢制縣有蠻夷北道先茲反

稻紫莖不黏也從禾舀聲讀若靡臣鍇曰卽今紫華稻得旣反臣鍇按本草梁貞白先生八穀之長也五穀之長也從禾㝵聲

稷本草新注黍有數種有黑有黃此今人所易知爾雅秬黑黍黍秠一稃二米詩曰天降嘉穀維秬維秠注曰皆赤黑黍但其中米異耳稷卽穄一名穄字亦作齋楚人謂之稷關中謂之糜呼其米爲黃米稻卽常食有粳有稬粱卽粟之麤者有青粱穗有毛粒青米亦微青細於白粱黃粱出蜀漢南閩浙閒亦種之穗大毛長穀米俱麤於白粱而皮少子大耐水旱食之香美逾於諸粱人號爲竹根黃粱陶隱居所謂襄陽竹根粱白粱爾雅謂之苞白苗穗大多毛且長諸粱多相似而白粱穀麤扁長不似粟圓也米白且大食之香美黃粱之亞爾雅云虋赤苗今人赤穀粟有數種皆細於諸粱北土常食與粱有別禾卽麻卽苴苧二種也

菽豆也麥有二麰大麥也來小麥也又有穬麥陶云穬麥馬食者楚辭曰穬麥挐黃粱煎弋反

稠也從禾希聲臣鍇曰稠密也古人云深耕穊種故從禾訖示反

疏也從禾希聲臣鍇曰穊文古

既以禾爲準稀亦同也當言從禾爻巾無聲字後人加之
爻者希疏之義與爽同意巾亦是其希象至希與晞皆從
稀省何以知之說文巾部爻部
並無希字以是知之析析反

禾部

禾齊聲臣鍇曰此卽齊盛字其米爲齋在器曰盛
今經典亦通借齊字爲之稷字注已詳子思反

稷穄也從禾从聲臣鍇曰黏者柔糯也
或從禾作臣鍇曰但
次作臣鍇曰次聲

穄之黏者從禾从聲臣鍇曰黏者柔糯也
尋者象其體柔撓八其米也言聲傳寫誤
加之下有从字不當言聲若或不從禾作臣鍇曰但
許愼不知則當言闕常出反

穄象其禾體柔弱也茱術
恍述麋也從禾省聲臣鍇按爾雅
從此

穄從禾省聲臣鍇曰今沛國呼稌徒討反

稌也從禾余聲周禮曰牛宜稌臣鍇曰宜謂體性
相宜也按本草牛肉甘平安中益氣主消渴稻米亦
煖中稻令人熱牛肉性

沛國謂稻爲稄從禾耎聲臣
平相和爲宜也他魯反

稄穤也許愼謂稷爲秫
稻爲穤今則稻不黏者也從禾兼聲讀若風
同之奴贊反

稻也從禾毛聲伊尹
廉臣鍇曰卽今稻也賢兼反

稻屬從禾臽聲臣鍇
曰飯之美者玄山之
從禾亢聲臣鍇
亢聲根橫反

稻俗稄臣鍇
曰叟聲

禾南海之耗臣鍇曰此呂氏春秋載伊尹說湯之辭也吼號反

稻 芡粟也從禾臽聲古猛反 今廣聲

年 落來年自生謂之秜從禾尼聲臣鍇曰即今云穭生稻也利之反

禾別也從禾卑聲 琅邪有稗鄉臣鍇曰似禾而別也孔子曰是用秕稗也稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依旁賣反

禾相倚也從禾移聲 禾末也從禾頃聲詩曰禾穎相倚則移也以支反

穟 禾穟穟臣鍇曰謂禾穗之端也非謂芡為穎故尚書曰唐叔得禾異畝同穎白虎通曰唐叔之禾大幾盈車長幾充箱穎者銳也故謂雖之末為穎

秠 禾一莖兩米臣鍇按詩曰貽我來牟來即秠也婁才反

穉 禾成秀從禾爪聲臣鍇曰爪禾為采會意也夕位反

穉 俗從禾惠聲

穉 或從艸遂作

穉 或從禾遂聲詩曰禾穎穟穟也

秠 獨出之穗也今言了秠也得了反

秠 禾兒也從禾尚聲讀若端臣鍇曰禾危穟也從禾勺聲臣鍇曰危謂禾之巫者即尚也兒果反

秠 禾舉出苗也從禾曷聲臣鍇曰藉字從此鳩歇反

秒 禾芒也從禾少聲臣鍇曰秒之言妙也微妙也彌小反

穖 禾穖也從禾幾聲臣鍇曰按呂氏春

秋曰得時之禾疏機而穗大也機莖也訖耳反 一桴一米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也臣鍇曰后稷勤於稼穡天降此種尚書曰稷降播種浦宜反 稽也從禾孚聲臣鍇曰桴即米穀也草木華房爲柎麥之皮爲麩音義皆同也芳于反 或從米付 禾䅉皃從禾乍聲讀若昨臣鍇曰䅉動搖也自莫反 耕禾閒從禾麃聲春秋傳曰是穗是蓑臣鍇曰若今人種已長大復鉏其閒草也彼消反 轢禾也從禾安聲臣鍇曰車行禾上也思旰反 雝禾本從禾子聲臣鍇曰古人言耘耔是也以土壅根也耔之言字也養之也津矣反 穫刈也一曰撮也從禾齊聲臣鍇曰古文齊聲臣鍇按爾雅馘穫穫也注今以穫禾爲穫寂帝反 刈穀也從禾蒦聲胡郭切 積禾資聲詩曰穧之秩秩臣鍇曰堆聚也從禾責聲臣鍇曰今積已刈之禾也疾茲反 人言稻積是也津亦反 積也從禾失聲詩曰穧之秩秩臣鍇曰秩秩有敘之皃也遲匹反 祭束也從禾祭繩也今束禾也國語曰諸侯之使於齊稛載而歸是也苦袞反 穀之善者從禾果聲臣鍇曰今人言

稞會聲若裹苦儈反　禾春粟不潰也從禾氐聲戶斡反　秝稻也從禾气聲居气反　穠穗也從禾農聲若裹苦檜反　禾皮從禾從羔聲臣鍇按呂氏春秋得時之禾圜粒而薄稃是也眞若反　穅穀之皮也從禾米庚聲臣鍇曰爾雅云康空也從禾米米皮去其內卽空之意也彊莊反　或省作臣鍇曰唯禾稾去其皮祭天以爲席從禾皆聲臣從米庚聲　稾禾稾去其皮祭天以爲席從禾皆聲臣鍇曰謂去莖葉之殼取其淨莖祭天視天下之物無足以稱之　禾莖也從禾旱聲春秋傳曰尙儉而貴質也根察反　禾或投一秉稈臣鍇曰卽稭之和皮者投稈謂楚囊瓦焚卻宛事也根旱反　或從干作　稈也從禾高聲臣鍇曰比於稈又彌麤亂古之時罪者席稾飲水今人言稾草謂書之不謹若禾稾之亂然又文章之未脩治也姦皓反　不成粟從禾比聲莊也從禾從㠯聲臣鍇按潘岳射雉賦曰窺覘稱葉是也弓玄反　黍穰也從禾刹聲臣鍇曰巫祝桃茢謂以黍穰爲帚汜灑桃湯以除不祥也良舌反　黍梨已治者從禾襄聲臣鍇曰已經擇治也詩曰降福穰穰穰穰多也然莊反　禾若秧穰也從禾央聲殷强反　稱穀名

從禾旁聲臣鍇曰稻亦有名如鳴蟬之類是也白良反　穅穅也從禾皇聲戶荒反　穀熟也從禾千聲春秋傳曰大有年臣鍇曰周曰年取禾一熟也泥賢反　穬續也百穀之總名也從禾㱿聲臣鍇按前注云粟之言續也義與此同春秋傳曰年穀和熟禮曰祈穀于上帝是苾實之總名也孤速反　稔穀熟也從禾念聲春秋傳曰不五稔是臣鍇按春秋傳曰五稔惡之日也言其積惡成熟也而沈反　且田賦也從禾且聲臣鍇曰史記趙奢主田租之吏也尊吾反　租也從禾兌臣鍇按春秋公羊傳曰稅畝者何履畝而稅也古者什一而稅天下之中正也注履踐案行之擇其善畝穀最好者稅取之度不足故履擇苗之善者計其一畝之收數孟子曰夏人百畝而有徹殷人七十而助周人什一而稅莫善於稅莫不善於徹輸秧反　禾也從禾道聲司馬相如云稾一莖六穗也臣鍇曰禾之名也徒號反　虛無食從禾荒聲臣鍇曰此饑荒字古多借荒字忽光反　杷取禾若也從禾魚聲臣鍇曰杷音把若即竹若也鮒猶部敏之也孫呼反　出物有漸也從禾肖聲臣鍇曰周禮謂羣臣之祿食爲稍食稍稍給之也史掉反　禾穀熟也

從禾㚔省聲臣鍇曰㚔音焦七牛反 [illegible] 籀文臣鍇曰不省也 [illegible] 伯益之後所封國也地宜禾從禾舂省一曰秦禾名也臣鍇曰伯益禹之臣也爲舜虞按史記秦本紀顓頊之裔孫曰女脩吞玄鳥之卵生子大業大業娶少典之子曰女華生大費大費與禹平水土已成舜曰咨爾費贊禹功賜女皁游後嗣將大出乃妻之姚姓之玉女大費佐舜調馴鳥獸鳥獸多馴服是爲柏翳賜姓嬴氏費生二子一曰大廉實鳥俗氏二曰若木實費氏玄孫曰費昌昌去桀歸湯爲御以敗桀於鳴條大廉玄孫曰中衍大戊使御而妻之遂世佐殷爲諸侯玄孫曰中潏保西陲生蜚廉蜚廉生惡來俱事紂惡來與紂俱死蜚廉在外歸無所報葬霍太山蜚廉子曰季勝勝生孟增幸於周成王是爲宅皋狼皋狼生衡父衡父生造父以御幸於穆王封於趙趙衰其後也蜚廉子曰惡來革早死有子曰女防女防生旁皋旁皋生太几太几生大駱大駱生非子皆姓趙氏非子居犬丘爲孝王主馬汧渭之閒孝王分之土爲附庸而邑之秦徐廣云天水隴西秦亭也續嬴氏後號曰秦嬴生秦侯秦侯生公伯公伯生秦仲見於詩與杜預春秋釋例同大唐天潢玉諜云伯翳卽伯益也故云是爲伯翳春禾爲秦會意字也少昊卽黃帝之子玄鄙青陽也初爲

己姓後爲嬴姓顓頊昌意之子卽少昊弟之子同姓故史記秦承顓頊伯翳之後爲嬴姓春秋鄭莒皆少昊後嬴姓按淮南子洛水輕利宜禾洛水卽出秦地自人反

禾 籀文從秝臣鍇曰從二禾也

程 程也斗斗者量也臣鍇曰會意也若何反

銓 銓也從禾再聲春分而禾生夏至晷景可度卽禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆從禾臣鍇曰此又去聲卽權衡之稱故曰銓也夏至日極北故曰晷景可度禾有秀實則芒生芒秒也秋萬物成定之時物皆挛縮故曰秒定律皆以分寸數十二秒爲一分長短也齒仍反

程 程品也十髮爲程一程爲分十分爲寸從禾呈聲臣鍇曰程權衡斗斛律厤也故史記曰漢興張蒼定章程謂歷數之屬也直成反

秷 布之八十縷從禾叟聲臣鍇曰此卽十筥穫也從禾朮聲一曰億數至也子紅反

穫 籀文

秭 五穫也從禾朮聲一曰億數至萬曰秭臣鍇曰二萬四千斤也又按爾雅秭數也注曰今十億爲秭津矣反

秠 秠也從禾丕聲周書曰二百四十斤爲秉四秉爲筥十筥爲穫十穫曰秅四百秉謂之一秅臣鍇曰周禮行人之職也論語曰與之粟五秉筥竹器也或從米著巴反

百二十斤也稻一秠爲粟二十斤禾黍一秠者爲粟十六斤大半升也從禾石聲臣鍇曰二十斗其量一百二十斤也黍麤而輕也神隻反　復其時也從禾其聲唐書曰稘三百有六旬臣鍇曰從禾其則朞年之朞亦當從禾復其時謂之一周時也居知切

文八十七　重十三

稀疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷臣鍇曰適者宜也禾人手種之故其稀疎等也連的反

兼持二禾秉持一禾臣鍇曰可兼持者莫若禾也會意結添反又曰兼并也從又手也秝二禾也

文二

禾屬而黏也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可以爲酒禾入水也凡黍之屬皆從黍臣鍇曰此秫黍也叔呂反

穄也從黍麻聲美皮反

黍屬也從黍卑聲邉弭反

相著也從黍占聲聶炎反

黏也從黍古聲戶吳反或從米作黏曰黏也從黍曰聲春秋傳言續少兩字而吉反黏或從刃黏從黍秝省聲秝古以爲利以餬黏之也黍治粟麥禾豆下潰葉也從黍畐聲臣黏也里西反黏曰謂禾豆上長則下葉漸黃爛也治謂除埽之也朋北反從黍尼聲臣鍇按䄍有樹出之如漆可以黏蟬雀黍亦黏物也勑其反

文九　重二

芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香臣鍇按尚書洪範稼穡作甘黍甘爲香會意也軒良反

香之遠聞也從香殼聲臣鍇曰殼籀文磬字聲之遠聞香殼爲馨亦會意也顯青反

文二

穬實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣鍇曰穬顆粒也十其稃彙開而米見也八八米之形也粟有秕

者故北齊擇盧思道之詩得八首人言八米以稻喻之若言十稻之中得八粒米也象形名洗反

米　米名從米梁省聲柳昌反　糳　早收穀也從米焦聲一曰小也臣鍇按張衡南都賦曰冬稌夏糳隨時代熟是糳爲早也氊岳反　稑　稻重一秬爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六斗大半升曰粊從米奴聲臣鍇曰漢刑法志有罪者白粊謂舂也倉贊反　糲　粟重一秬爲十六斗大半斗舂爲粟一斛曰糲從米萬聲臣鍇按史記曰糲粱之食粱粟也粱蔡反　精　精擇也從米青聲臣鍇以爲君子之養身脩之於本故孔子曰食不厭精故精粹皆從米曹植七啟曰芳菰精稗也津貞反　糈　穀也從米卑聲穿賣反　粗　疏也從米且聲臣鍇曰疏卽麤也故爾雅注多謂麤爲粗全魯反　粊　惡米從米北聲周書曰粊誓臣鍇按古文尚書費誓如此舂秋作費魯地名今沂州費縣筆媚反　糳　牙米也從米辟聲臣鍇曰麥糳麥牙也魚列反　粗　糙也從米立聲臣鍇曰古文尚書烝民乃粒里汲反　㱿　漬米也從米從食　粹　罕聲臣鍇曰釋猶散也漢書曰振兵釋旅振整也失易反　粒　以米和羹也從米甚聲一曰粒也臣鍇曰孔子戹於陳蔡

藜羹不糝也息感反　古文糂從參　籀文糂從替　炊米者謂之糜從米辟聲臣鍇按爾雅飯中有胜米曰糜胜先定反米胜定不變也今謂豆不爛爲糜豆也麤麥反　糝糝也從米麻聲臣鍇曰糜和也從米尗聲　潰米從米尼聲交趾有卷洽縣臣鍇曰潰讀若譚特感反　浸也眠伊反　酒母從米鬻省聲臣鍇曰麴蘖也酒主於麴故曰酒母牽六反　或從麥鞠省聲　曰俗作鞠臣鍇曰今鞠字也　酒滓也從米曹聲作曹反　籀文從酉　乾也從米葡聲平祕反　熬米麥也從米臭聲臣鍇曰爆乾米麥也去酉反　春糗也從米臼聲伎酒反　糧也從米胥聲臣鍇曰今或借爲祭神之糈也仙呂反　穀食也從米丑聲臣鍇曰量聲柳昌反　穀也從米翟聲臣鍇曰雜飯也從米丑聲臣鍇按史多言漢粗之霸道也女就反　糶糶字皆從此他料反　麩也從米蔑聲門撥反　不雜也從米卒聲雖遂反　饋客之芻米從米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯臣鍇曰古雲气字直气而已許意反　氣或　陳氣或　臭從米既聲　從食米臭

米從米工聲臣鍇按漢史曰太倉之粟紅腐而不可食多借紅字爲之米久則紅也戶聰反　粉傅面者從米分聲臣鍇按周禮饋食有粉餈米粉也古傅面亦用米粉故齊民要術有傅面英粉漬粉爲之也又紅染之爲紅粉燒沿爲粉粉始自夏桀也弗吻反　糈或從米悉聲私列反　糝散之也從米殺聲臣鍇按春秋左傳曰殺管叔而糝蔡叔言放之若散米尙書曰囚蔡叔于郭鄰也桑怛反　糳碎也從米靡聲臣鍇曰謂糳米麥也　糴盜自中出曰糴糳米謂之糳其石謂之礦莫播反　糴從穴米禽甘皆聲也甘古文疾字禽偰字也臣鍇按春秋左傳曰在外爲姦在內爲宄宄從宀竊從穴彌小所謂鼠竊狗盜也此形聲字七屑反

文三十五　重八

粊糲米一斛舂爲八斗也從臮從殳凡毇之屬皆從毇毇糙米臣鍇曰此會意也毇字從毇呼委反　糱糲米一斛舂爲九斗曰糱從毇辥省聲臣鍇曰糲米從毇也舂秋左傳粢食不鑿字當作此辥音仕朔反

子落反
自莫反

文二

臼 舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中象米也凡臼之屬皆從臼臣鍇按易繫曰剡木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟也舊明字皆從此舂字下鼠字上皆偶相似非從杵臼之臼又古文齒字作臼亦復相似亦非此字杵臼字中四注古文齒左右三注也伎酒反

𦥑 擣米也從廾持杵以臨臼杵省古者雍父初作舂臣鍇曰雍父黃帝臣也會意輸容反

𦥑 齊謂舂曰菑從臼𦥑聲讀若膊臣鍇曰𦥑音逆普惡反

𦥑 舂去麥皮從臼干聲臣鍇曰會意也插字從此楚筵反

𦥑 杼臼從臼爪聲詩曰或簌或舀臣鍇曰會意也爪向下取之也滔韜稻之類音近舀者皆從此以紹反

𦥑 或從手穴臣鍇按周官有女舂抗謂抗臼中米也

𦥑 或從小阱也臼穴

𦥑 從人在臼上舂地坎可舀人臣鍇曰若今人作阮以舀虎也會意陷舀啗閤之類聲近舀者從此寒蘸反

文六　重二

凶　惡也象地穿交陷其中凡凶之屬皆從凶臣鍇曰惡不可居象地之塹也惡可以陷人也易曰入坎窞凶也吁封反

兇　擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼臣鍇曰象亂而懼也會意勖恐反

文二

㔾　分枲莖皮也從屮八象枲皮凡㔾之屬皆從㔾讀若髕臣鍇曰剝麻之剝也剝之則莖經手故一求也列子曰鄉人有甘枲莖是匹儐反

麻　麻子也從㔾台者從辥省聲臣鍇曰枲麻有子若周官有典絲枲淮南子曰位賤尚枲辛子反　籀文臣鍇曰從辭聲

文二　重一

麻 葩之總名也枲之爲言微也微纖爲功象形凡枲之屬皆從枲臣鍇曰葩卽麻也猶言派也派亦水分微也匹賣反

𣏟 枲屬從枲熒省聲詩曰衣錦𣏟衣臣鍇曰按周禮注亦作蕁卽蕁麻也犬屏反

𣏟 分離也從支從枲分散意也臣鍇曰此分散字象麻之分散也此會意𣏟字從此四旰反

文三

麻 枲也與枲同人所治在屋下從枲從广凡麻之屬皆從麻臣鍇曰在田野曰葩實曰枲加功曰麻广麻屋也與宀異宀交覆深屋也此广㢊麻微之形於其下治麻凡禾麥黍麻赤豆皆所貴者故皆造字無所因也詩曰中田有廬疆場有瓜瓜亦果貴者亦別爲字大略如此也門車反

𣏟 𣏟屬也從麻從俞聲臣鍇按字書𣏟屬一曰麻索特婁反

𣏟 未練治纑也從麻後聲臣鍇曰纑卽繩一股也爲總則練治之也誇祿反

麽 麻蕉也從麻取聲臣鍇曰蕉音夏禾莖潘岳西征賦曰感市閭之蕉

井當作此廠字謂賣麻
秸之市井也側豆反

文四

說文解字通釋卷第十三　番禺陶福祥南海廖廷相校字